

## শ্রীব্রহ্মোবাচ ॥

বাচাং বহু মুখং ক্ষেত্রং ছন্দসাং সপ্ত ধাতবঃ । হব্য কব্যায়তানানাং জিহ্বা সর্বরসস্য চ ॥ ১

সর্বাসূনাঞ্চ বায়োশ্চ তন্মাসে পরমায়নে । অশ্বিনো রোষধীনাঞ্চ ত্রাণো মোদপ্রমোদয়োঃ ॥ ২ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

যষ্ঠে বিরাদিভূতিশ্চ প্রোক্তাধ্যাত্মাদি ভেদতঃ । দৃঢ়ীকৃতঞ্চ পূর্বোক্তং সর্বং পুরুষস্কৃততঃ ॥ ০ ॥

ইদানীং বৈরাজস্য বিভূতিঃ সপ্তপঞ্চমবর্ণ্যতে । বাচামশ্বাদি বাগিজিয়ানাং তদধিষ্ঠাতৃবহুশ্চ তস্য মুখং ক্ষেত্রমুৎপত্তি স্থানং ছন্দসাং গায়ত্র্যাদীনাং সপ্তানাং তস্য ধাতব স্বগাদয়ঃ ক্ষেত্রং । হব্যং দেবানামন্নং । কব্যং পিতৃণামন্নং । অমৃতং তদু- ভয়শেষো মনুষ্যাণাং । তেষামন্নানাং সর্বরসস্য চ মধুরাদেঃ ষড়্বিধস্য চকারাদশ্যাদি রসেন্দ্রিয়স্য তদধিষ্ঠাতৃ করুণস্য চ এতস্য জিহ্বা ক্ষেত্রং । এবং সর্বত্রানুক্কমুয়েং ॥ ১ ॥

সর্বাসূনাং অশ্বাদি প্রাণানাং তস্ত নাসে নাসারক্কে পরমায়েণে উত্তমক্ষেত্রে । মোদ প্রমোদয়োশ্চ সামান্য বিশেষ গন্ধয়ো ব্রাণেন্দ্রিয়ং পরমায়ণং ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মুখমিতি সমষ্টিসাত্ত্বিকরাজসাহঙ্কাররূপং প্রাধান্যানুগমেবেত্যর্থঃ । এবমুত্তরত্রাপি ॥ ১ ॥ ২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

যষ্ঠে ভগবদাশ্রাদেবীরাড্গাদ্যভূদিতি । তথা ত্রিপাদেকপাদবিভূত্যাদিকমুচ্যতে ॥ ০ ॥

এবং মারশক্তিসহিতাং পরমেশ্বরাং সমষ্টিবিরাজয়তেতি প্রতিপাদিতং । তত্র ভূস্তায়মগ্নিঃ পবনঃ ধমাদির্মহানজাদির্মহান ইন্দ্রিয়াণি । সর্বেন্দ্রিয়ার্থা বিবুধাশ্চ সর্বে যে হেতবস্তে জগতোদভূতা ইত্যক্রুরোক্তেঃ পরমেশ্বরশ্চ কশ্যং কশ্মাদজাদিরাজঃ কিং কিমঙ্গমভূদিত্যপেক্ষায়ামাহ বাচাং সমষ্টিবিরাজো বাষ্ঠীনাঞ্চ বাচাং বাগিজিয়ানাং তদধিষ্ঠাতৃবহুশ্চ মুখমিতি সপ্তমশ্লোকস্থেন হররিত্যনেন সম্বন্ধঃ । ক্ষেত্রং উৎপত্তিস্থানমিতি মায়িকাহঙ্কার কার্যভূতা অপ্যমী বাংহ্যাদয়ঃ সচ্চিদানন্দময়শ্চ ভগবতো মুখাদ্যঙ্গানাং বিভূতিরূপস্তাং তেভ্যো মুখাদিভ্য এবামী উৎপদ্যন্ত ইত্যুচ্যতে । মায়ায়াস্তচ্ছক্তিছাচ্ছক্তিশক্তিমতো রভেদাং শক্তেঃ কার্যং শক্তিমতোপি ভবতীতি ত্রায়াং বৈকুণ্ঠস্থা বাংহ্যাদয়স্তত্তদংশভূতাশ্চিন্ময়া নিত্যা এব তেষাং চিহ্নিলাসহাং জগদ্বর্তিনশ্বামী তত্তদ্বিত্তয়ো মায়িকা অনিত্যা এবেতি ব্যবস্থিতিঃ । ছন্দসাং গায়ত্র্যাদীনাং সপ্তানাং তস্ত ধাতবস্বগাদয়ঃ ক্ষেত্রং তস্ত স্বগাদিভ্যঃ সপ্ত ছন্দাস্যভূবন্নিত্যর্থঃ এবমেব সর্বত্র ষষ্ঠ্যস্তানাং প্রথমাস্তং ক্ষেত্রং প্রথমাস্তাচ্চ ষষ্ঠ্যস্তা বভূবুরিতি তেষাং বিবরণঞ্চ দ্রষ্টব্যং । হব্যং দেবানামন্নং । কব্যং পিতৃণামন্নং । অমৃতং উভয়শেষো মনুষ্যাণাং তেষামন্নানাং । সর্বস্য মধুরাদেঃ ষড়্বিধ রসস্ত চ জিহ্বেন্দ্রিয়ং ক্ষেত্রং চকারাদ্বর্ণশ্চ তালু । জিহ্বেন্দ্রিয়গোলকং ক্ষেত্রং ॥ ১ ॥

তন্মাসে তদীয় নাসারক্কে অশ্বিনো বোষধীনাঞ্চ তনয়োঃ পূর্বেণৈবাধ্বয়ঃ । মোদপ্রমোদয়োঃ সামান্যবিশেষগন্ধয়ো ব্রাণঃ তদীয়ব্রাণেন্দ্রিয়ং ॥ ২ ॥

ষষ্ঠাধ্যায়ে অধ্যাত্মাদি ভেদে বিরাদ্ পুরুষের বিভূতি কখন এবং পুরুষসূক্ত দ্বারা পূর্বোক্ত বিষয় সকলের দৃঢ়তা সম্পাদন ॥ ০ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন বৎস নারদ ! সেই বৈরাজ পুরুষের বিভূতির কথা কি কহিব ? তাঁহার মুখ আমা- দিগের বাগিজিয় সকলের এবং তদধিষ্ঠাতৃ দেবতার তথা অগ্নির ক্ষেত্র অর্থাৎ ঐ সকলের উৎপত্তি স্থান, তাঁহার স্বক্ প্রভৃতি সপ্ত ধাতু গায়ত্র্যাদি সপ্ত ছন্দের ক্ষেত্র, তাঁহার জিহ্বা, হব্য ( দেবতাদিগের অন্ন ) কব্য ( পিতৃলোকের অন্ন ) ও অমৃত ( ঐ উভয়ের শেষ মনুষ্যদিগের অন্ন ) ইহাদের ও ষড়্বিধ রসের তথা আমাদিগের রসেন্দ্রিয়ের ও তদধিষ্ঠাতৃ বর্ণের ক্ষেত্র ॥ ১ ॥

তাঁহার দুই নাসারক্কে আমাদিগের ব্রাণের ও বায়ুর উত্তম ক্ষেত্র, তাঁহার ব্রাণেন্দ্রিয় অশ্বিনীকুমার ওষধি এবং সামান্য ও বিশেষ গন্ধের পরম স্থান ॥ ২ ॥

রূপাণাং তেজসাং চক্ষুরিন্দ্রিয়ং সূর্য্যস্য চাক্ষুণী । কর্ণো দিশাঞ্চ তীর্থানাং শ্রোত্রমাকাশশব্দয়োঃ ॥ ৩ ॥  
তদগাত্রং বস্তু সারাণাং সৌভগস্ত্ৰচ ভাজনং । হৃগস্ত্ৰ স্পর্শবায়োশ্চ সর্বমেধস্ত্ৰ চৈবহি ॥ ৪ ॥  
রোমাণ্যুদ্ভিজ্জাতীনাং যৈর্ব্বা যজ্ঞস্ত্ৰ সম্ভূতং । কেশশ্মশ্রুতনথান্যস্ত্ৰ শিলালোহাবিহ্যতাং ॥ ৫ ॥  
বাহবো লোকপালানাং প্রায়শঃ ক্ষেমকর্ম্মণাং ॥ ৬ ॥

শ্রীপরস্বামী ।

তেজসাং রূপপ্রকাশকানাং চক্ষুরিন্দ্রিয়ং । অক্ষুণী নেত্রগোলকে । সর্বত্র যষ্ঠান্তানাং প্রথমান্তং ক্ষেত্রং দ্রষ্টব্যং । কর্ণো শ্রোত্রাধিষ্ঠানে । শ্রোত্রমিন্দ্রিয়ং ॥ ৩ ॥  
তস্য গাত্রং শরীরং বস্তুনাং যে সারাংশা স্তেষাং ভাজনং স্থানং । অস্য হৃক্ স্পর্শস্য বায়োশ্চৈতর্য্যঃ । সর্বস্য মেধস্য যজ্ঞস্য ॥ ৪ ॥  
উদ্ভিজ্জাতীনাং সর্ববৃক্ষাণাং যৈর্ব্বা যজ্ঞঃ সমাক্ সাধিতঃ তেষামেব বা কেশা মেঘানাং ক্ষেত্রং পূর্ব্বং তথোক্তেঃ । শ্মশ্রুণি বিহ্যতাং পাদ কর নথানি শিলা লোহানামিতি সাদৃশ্যাদৃহং ॥ ৫ ॥  
ক্ষেমকর্ম্মণাং পালনকর্ত্তৃণাং ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তীর্থানাং আগমানাং ॥ ৩ ॥  
বায়োনেতৃত্বপ্রধানত্বাং বায়াশ্চৈত্ব স্বচ্যেব মুখ্যং নেতৃত্বং বর্ত্ততে । তস্মাত্তত্ত্বলোকে নেতৃত্বজ্ঞাপি সৈবাত্রয় ইত্যর্থঃ । যৈর্ব্বৈতি বা শব্দঃ সমুচ্চয়ে । যৈর্ব্বৈত্ব্যাদিভির্যজ্ঞসংভূতস্তেষাং চেতর্য্যঃ । তু পাদপূরণে ॥ ৪ ॥ ৫ ॥  
বাহব ইত্যেকং বাহবঃ প্রায়শঃ প্রাচুর্য্যেণ লোকপালানাং ক্ষেত্রং । অশ্রোতামপি ক্ষেমকর্ম্মণাং পালন কর্ত্তৃণামিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

চক্ষুস্তদীয়চক্ষুরিন্দ্রিয়ং অক্ষুণী তদীয় নেত্রগোলকে কর্ণো তদীয় শ্রোত্রাধিষ্ঠানে শ্রোত্রং তদীয়শ্রোত্রেন্দ্রিয়ং ॥ ৩ ॥  
হৃগিন্দ্রিয়াধিষ্ঠানঞ্চ তত্ত্বগোক্তং । ক্রমেণ স্পর্শস্য বায়োশ্চ বলোপশ্ছান্দসঃ । সর্বস্য মেধস্য যজ্ঞস্ত্ৰ বস্তুসারাণাং বস্তু শক্তীনাং ॥ ৪ ॥  
উদ্ভিজ্জাতীনাং সর্ববৃক্ষাণাং যৈর্ব্বা যজ্ঞঃ সম্ভূতস্তেষামেব নাশ্রোতামিতি বা । কেশা অভ্রাণাং মেঘানাং ক্ষেত্রং দিশসা কেশান্ বিহরন্তুবাহানিতি পূর্ব্বোক্তেঃ । শ্মশ্রুণ্যপি মেঘানামেব বর্ণসাম্যাং । নথানি মহাবাস্তুমস্তিবিহ্যতাং শ্বেতরক্তশিলালোহানা-  
মিত্যপি সাদৃশ্যাদৃহং ॥ ৫ ॥  
ক্ষেমকর্ম্মণাং পালনকর্ত্তৃণাং ॥ ৬ ॥

তঁহার চক্ষুরিন্দ্রিয় রূপ এবং রূপ প্রকাশক পদার্থ সকলের ক্ষেত্র, তঁহার চক্ষুগোলকদ্বয় স্বর্গ এবং সূর্য্যের স্থান, তঁহার দুইটা কর্ণ বিবর দিক্ ও তীর্থসকলের ক্ষেত্র, তঁহার কর্ণেন্দ্রিয় আকাশ ও শব্দের আশ্রয়, ॥ ৩ ॥

তঁহার শরীর যাবতীয় বস্তুর সারাংশের এবং সৌভাগ্যের ভাজন, তঁহার শরীরের হৃক্ স্পর্শের ও বায়ুর তথা সমস্ত যজ্ঞের স্থান ॥ ৪ ॥

তঁহার রোম সকল সমস্ত উদ্ভিজ্জ জাতির অথবা যে সকল বৃক্ষ যজ্ঞের সাধন সেই সমুদায় বৃক্ষের উৎপত্তি স্থান, তঁহার কেশ মেঘ সকলের আশ্রয়, শ্মশ্রু অর্থাৎ মুখলোম বিহ্যতের স্থান, এবং কর চরণের নথ শিলা ও লৌহের ক্ষেত্র ॥ ৫ ॥

আর তঁহার বাহু সকল পালন কর্ত্তা লোকপালদিগের উৎপত্তির স্থান ॥ ৬ ॥

বিক্রমো ভূভুবঃ স্বশ্চ ক্ষেমস্ত শরণস্ত চ। সর্বকাম বরস্যাপি হরেশ্চরণ আশ্পদং ॥ ৭ ॥  
 অপাং বীৰ্য্যস্য সর্গস্য পৰ্জন্তস্য প্রজাপতেঃ। পুংসঃ শিশ্ব উপস্থস্ত প্রজাত্যানন্দনিবৃত্তেঃ ॥ ৮ ॥  
 পায়ুৰ্ধমস্ত মিত্রস্ত পরিমোক্ষস্ত নারদ। হিংসার্য্য নিবৃত্তে মৃত্যো নির্য়স্ত গুদং স্মৃতং ॥ ৯ ॥  
 পরাভূতেরধর্ম্যস্ত তমসশ্চাপি পশ্চিমঃ। নাভ্যো নদনদীনাঞ্চ গোত্রাণামস্থি সংহতিঃ ॥ ১০ ॥  
 অব্যক্ত রসসিকুনাং ভূতানাং নিধনস্ত চ। উদরং বিদিতং পুংসো হৃদয়ং মনসঃ পদং ॥ ১১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

বিক্রমঃ পাদন্যাসঃ ভূরাতি লোকানাং আশ্পদং আশ্রয়ঃ ভূরাতি শব্দানামব্যয়ত্বাৎ বর্জ্য লুক্। ক্ষেমো লব্ধরক্ষণং শরণং ভয়াদ্রক্ষণং সর্বেষাং কামানাং বরস্য বরণস্যাপি হরেরজ্জি আশ্পদং ॥ ৭ ॥  
 বীৰ্য্যস্ত গুরুস্ত শিশ্নোহধিষ্ঠানং। উপস্থ ইন্দ্রিয়ং প্রজাত্যানন্দঃ সন্তানার্থঃ সন্তোগঃ তেন নিবৃত্তি স্থাপহানি স্তম্ভাঃ ॥ ৮ ॥  
 পরিমোক্ষস্য মলত্যাগস্য পায়ুরিন্দ্রিয়ং গুদং স্থানং নিবৃত্তেরলক্ষ্য্যঃ ॥ ৯ ॥  
 তমসোহজ্ঞানস্য পশ্চিমঃ পৃষ্ঠভাগঃ গোত্রাণাং গিরীণাং অস্থিসংঘাতঃ ॥ ১০ ॥  
 অব্যক্তং প্রধানং রসঃ অন্মাদি রসঃ সিকুবঃ সমুদ্রাঃ তেষাং নিধনস্য লয়স্য উদরং পদং স্থানং বিদিতং জ্ঞানিভিঃ। মনসঃ অন্মাদি লিঙ্গশরীরস্য ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বিক্রম ইতি পরমাত্মবিরাজোরভেদেনোক্তিঃ ॥ ৭ ॥  
 প্রজাত্যানন্দাভ্যাং বা নিবৃত্তিঃ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী

বিক্রমঃ পাদন্যাসো ভূভুবঃ স্বরিত্তি ভূরাতিলোকানাং অব্যয়ত্বাৎ বর্জ্য লুক্। ক্ষেমস্য কল্যাণস্ত শরণস্ত রক্ষকবস্তনঃ। সর্বেষাং কামানাং বরস্য বরণস্য ॥ ৭ ॥  
 বীৰ্য্যস্ত গুরুস্ত পৰ্জন্তস্ত ব্যামাণ জলস্ত শিশ্নোহধিষ্ঠানং। উপস্থ ইন্দ্রিয়ং প্রজাত্যানন্দেন সন্তানার্থসংপ্রয়োগেন নিবৃত্তিস্থাপহানি স্তম্ভাঃ ॥ ৮ ॥  
 পায়ুরিন্দ্রিয়ং পরিমোক্ষস্য মলত্যাগস্য গুদং পায়ুগোলকং নিবৃত্তেরলক্ষ্য্যঃ। মৃত্যো বিন্দিষ্যধিষ্ঠাতুঃ অত্র যদ্যপি বহীন্দ্রো-  
 পেন্দ্রমিত্রকাঃ ইতি ক্রমপ্রাপ্তে মিত্রত্বৈবাধিষ্ঠাতৃদেবত্বং লভ্যতে। তথাপি গুদং মৃত্যুরপানেন নোদতিষ্ঠন্ততো বিরাড়িত  
 রক্ষ্যমাণবা ক্যাপ্রামাণ্যেন মৃত্যুরেবাধিষ্ঠাতৃদেবত্বেন বিবক্ষিতঃ। পায়ুৰ্ধমস্য মিত্রস্তেতি মিত্রস্ত তদুপকারকত্বমেবাভিপ্রেতং অধিষ্ঠাতু-  
 মিত্রস্ত পায়ুরিন্দ্রিয়ং ক্ষেত্রমিতি ব্যাখ্যানং তু প্রক্রমভঙ্গ্যপত্তেরুপেক্ষিতং ॥ ৯ ॥  
 তমসোহজ্ঞানস্ত পশ্চিমঃ পৃষ্ঠভাগঃ গোত্রাণাং পর্কতানাং ॥ ১০ ॥  
 অব্যক্তং প্রধানং রসোহন্মাদিসারঃ। ভূতানাং নিধনস্ত প্রাণিমাত্রলয়স্ত ॥ ১১ ॥

অপর সেই পুরুষের পাদন্যাস ভুলোক, ভুবলোক এবং স্বর্গ লোকের আশ্রয়, তাঁহার চরণ, ক্ষেম (লব্ধরক্ষণ) শরণ (ভয় হইতে রক্ষণ) সকল কাম এবং সকল বরের আশ্পদ ॥ ৭ ॥

আর ঐ পুরুষের শিশ্ন অর্থাৎ উপস্থাদি, জল শুক্র সৃষ্টি মেঘ এবং প্রজাপতির ক্ষেত্র, তাঁহার উপস্থেন্দ্রিয় সন্তানার্থ সন্তোগ দ্বারা তাপহানির আশ্পদ ॥ ৮ ॥

হে নারদ! সেই বৈরাজ পুরুষের পায়ু অর্থাৎ গুহরন্ধ্র যম, মিত্র এবং মল ত্যাগের স্থান, আর তাঁহার পায়ুস্থান হিংসা, অলক্ষ্মী, মৃত্যু এবং নরকের ক্ষেত্র ॥ ৯ ॥

তাঁহার পৃষ্ঠদেশ পরাভব স্বরূপ অধর্ম্য এবং অজ্ঞানের স্থান, তাঁহার নাড়ী সকল নদ নদী প্রভৃতির আশ্পদ, তাঁহার অস্থি সমূহ পর্বত সকলের আশ্রয় ॥ ১০ ॥

অপর সেই পুরুষের উদর অন্মাদি রস, সমুদ্র এবং ভূত সকলের ও তাহাদের লয়ের স্থান, তাঁহার হৃদয় অন্মাদির নিদেহের আশ্পদ ॥ ১১ ॥

ধর্মশাস্ত্র মম তুভ্যং কুমারাণাং ভবন্ত্যচ বিজ্ঞানস্যচ সত্বস্য পরশ্চাত্মা পরায়ণঃ ॥ ১২ ॥  
 অহং ভবান্ ভবশ্চৈব ত ইমে মুনয়োগ্রজাঃ । সুরাসুর নরানাগাঃ খগা যুগ সরীষপাঃ ॥  
 গন্ধর্ব্বাপ্সরসো যক্ষা রক্ষোভূতগণোরগাঃ । পশবঃ পিতরঃ সিদ্ধা বিদ্যাধা শ্চারণা ক্রমাঃ ॥ ১৩ ॥  
 অন্তোচ বিবিধা জীবা জলস্থল নভোকসঃ । গ্রহক্ষ কেতবস্তারা স্তুড়িতস্তনয়িত্ববঃ ॥ ১৪ ॥  
 সর্ব্বং পুরুষ এবৈদং ভূতং ভব্যং ভবচ্চ যৎ । তেনেদমাবৃতং বিশ্বং বিতস্তিমধিতিষ্ঠতি ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তুভ্যং তব কুমারাণাং সনকাদীনাম্ ভবন্ত্য শ্রীকৃষ্ণস্য আত্মা চিত্তং পরমায়ণঃ ॥ ১২ ॥  
 এবং তাবৎ পরমেশ্বরাং জাতং বিশ্বং ততো ন ভিন্নং যথা কুণ্ডলং স্বর্ণগান্ পৃথক্ । সতু সর্ব্ব নিয়ন্তা সর্ব্ব প্রকাশকো নিত্যমুক্ত  
 ইত্যর্থোক্তং ভবতি এতদেব পুরুষস্বত্বার্থ কথনেন দৃঢ়য়তি । তত্র সহস্র শীর্ষেত্যর্দ্ধচন্দ্রস্য ব্রাহ্মণোহস্য মুখমাসীদিত্যাদেশ  
 ঋক্ ত্রয়স্তুার্থঃ পূর্বাধ্যায় এব দর্শিতঃ । পুরুষ এবৈদং সর্ব্বমিত্যস্যার্থং দর্শয়তি অহং ভবানিতি সাক্ষিত্রিভিঃ । তেহগ্রজা ইমে  
 সনকাদয় মরীচাদয়শ্চ ॥ ১৩ ॥  
 জলঞ্চ স্থলঞ্চ নভশ্চ ওকাংসি যেষাং তে । নভোকস ইতি সন্ধিরার্থঃ ॥ ১৪ ॥  
 সর্ব্বং পুরুষ এব ন ততঃ পৃথগিত্যর্থঃ । প্রপঞ্চে ন তস্যাপরিচ্ছেদং বক্তুং সত্বমিত্যস্যার্থমাহ তেন পুরুষণে বিশ্বমিতি ভূমি

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অহমিতি ত্রিকং ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥  
 এবং প্রপঞ্চ তৎকারণাত্মসাক্ষিত্বেন দর্শয়িত্বা তদতীতত্বেনাপ্যাহ । তেনেদমিত্যাदि । তত্র স ভূমিং সর্ব্বতঃ স্পৃষ্ট্বা অত্যতিষ্ঠকশা  
 সুলমিতি মন্ত্যর্থমাহ তেনেত্যর্দ্ধকেন । তেন পুরুষ রূপেণ । বিশ্বমিতি ভূমিপদার্থঃ । বিতস্তিমিতি দশাসুলপদার্থঃ । অধি-

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তুভ্যং তব কুমারাণাং সনকাদীনাম্ ভবন্ত্য শ্রীকৃষ্ণস্য বিজ্ঞানস্ত বুদ্ধেঃ সত্বস্ত চিত্তস্ত আত্মা অন্তঃকরণং ॥ ১২ ॥  
 এবং মায়াশক্তিমতঃ পরমেশ্বরাজাতং জগন্ ততো ভিন্নমিতি পুরুষস্বত্বার্থ কথনেন দৃঢ়য়তি । তত্র সহস্রশীর্ষেত্যর্দ্ধচন্দ্র  
 ব্রাহ্মণোহস্ত মুখমাসীদিত্যাদেশ ঋক্ ত্রয়স্যার্থঃ পূর্বাধ্যায় এব দর্শিতঃ । পুরুষ এবৈদং সর্ব্ব মিত্যস্যার্থং দর্শয়তি অহং ভবানিতি  
 সাক্ষিত্রিভিঃ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥  
 এবং প্রপঞ্চকারণত্বং পরমেশ্বরস্য দর্শয়িত্বা তস্য প্রপঞ্চাতীতত্বং বদন্ প্রপঞ্চস্য তৎপরিচ্ছেদাত্মমাহ তেন পরমেশ্বরেণ ইদং  
 বিশ্বমাবৃতং যতোহধি বিশ্বস্মাদধিকং বিতস্তিঃ বিতস্তিপ্রমাণং দেশঃ ব্যাপ্য তিষ্ঠতীত্যাদিক্যমাত্রং বিবক্ষিতং ন প্রমাণং তস্য ।

আর সেই পুরুষের চিত্ত ধর্মের, আমার, তোমার, সনকাদির এবং রুদ্রের তথা বিজ্ঞান ও সত্বের  
 উত্তম ক্ষেত্র ॥ ১২ ॥

হে নারদ ! এই রূপে সেই মায়াশক্তিমান্ পরমেশ্বর হইতে সমস্ত বিশ্ব উৎপন্ন হইয়াছে যেমন  
 কুণ্ডল স্বর্ণ হইতে পৃথক্ নয়, তদ্রূপ এ সকল তাঁহা হইতে পৃথক্ নহে, কিন্তু তিনি সর্ব্ব নিয়ন্তা সর্ব্ব  
 প্রকাশক এবং নিত্য মুক্ত, ইহা পূর্বেই কহিয়াছি, পুনশ্চ বলি শ্রবণ কর । আমি, তুমি, রুদ্র এবং  
 তোমার অগ্রজ সেই সনকাদি, সুর, অসুর, নর, নাগ, খগ, যুগ, সরীষপ, গন্ধর্ব্ব, অপ্সরা, যক্ষ, রক্ষ,  
 ভূতগণ, উরগ, পশুগণ, পিতৃগণ, সিদ্ধগণ, বিদ্যাধর, চারণ, বৃক্ষ ॥ ১৩ ॥

এবং জল, স্থল ও আকাশ বাসি অন্যান্য বিবিধ জীব তথা গ্রহ, নক্ষত্র, ধূমকেতু, তারা, বিদ্যুৎ,  
 মেঘশব্দ ॥ ১৪ ॥

ভূত ভবিষ্যৎ বর্ত্তমান যে কোন পদার্থ এ সমস্তই সেই পুরুষ, তাঁহা হইতে কিছুই ভিন্ন নয় ।

স্বধিষ্ঠ্যং প্রতপন্ প্রাণো বহিষ্চ প্রতপত্যসৌ । এবং বিরাজং প্রতপংস্তপত্যন্তর্বহিঃ পুমান্ ॥ ১৬ ॥  
সোহমৃতস্তাভয়শ্চেশো মর্ত্যমন্নং যদত্যাগাৎ । মহিমৈষ ততো ব্রহ্মন্ পুরুষস্ত দুরত্যয়ঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

পদার্থার্থঃ । বিতস্তিমিতি দশাঙ্গুলস্ত । অধীতি অতিশব্দস্ত । সচ বিতস্তিমধিকং বাপ্য তিষ্ঠতি আধিক্যমাত্রং বিবক্ষিতং ন প্রমাণং অনুপযোগাদপরিচ্ছিন্নত্বাচ্চ ॥ ১৫ ॥

এতৎ সদৃষ্টান্তমাহ অসৌ প্রাণ আদিত্যঃ প্রাণো বা এষ আদিত্য ইতি ক্রতেঃ । স্বধিষ্ঠ্যং মণ্ডলং প্রকাশয়ন্ যথা বহিষ্চ প্রকাশয়তি । এবং বিরাজ্ দেহং প্রকাশয়ন্ ব্রহ্মাণ্ডমন্তর্বহিষ্চ প্রকাশয়তি ॥ ১৬ ॥

নিত্যমুক্তং দর্শয়িতুং উতামৃতত্বশ্চেত্যন্তার্থমাহ স ইতি । অভয়শ্চেতি মন্ত্ৰগতাহমৃতপদ ব্যাখ্যা । অনেনেতি পদং বিভক্তি ব্যত্যায়েন বাচ্যে মর্ত্যং মরণ ধর্মকং অন্নং কর্মফলং বন্দাদত্যাগাৎ । অতো ন কেবলং সর্বাঙ্গকঃ কিন্তু অমৃতত্বস্ত নিজানন্দস্তাপী-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ত্যাতি শব্দস্ত দশাঙ্গুলং দশ দশ গুণিতা অঙ্গুলি প্রমাণদেশা যস্মিন্ তৎ । দশোত্তরাবরণকুলং । তদভিপ্ৰায়েণাত্মজ্ঞত্বাৎ দশাঙ্গুলশব্দেন নির্দেশঃ । বিতস্তিস্থিতিহপি তদভিপ্ৰায়কঃ । তদতিক্রম্য তিষ্ঠতীত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

বিরাজং প্রতপন্ বিরাজ্ প্রকাশয়েন প্রতপুমানঃ পুমান্ শ্রীভগবত্ত্বমপোবমন্তরঙ্গং ত্রিপাদিভূতিরূপং বহির্কহিরঙ্গং পাদ বিভূতিরূপং । প্রতপতি প্রকাশয়তি ॥ ১৬ ॥

তদ্বিভূতয়ঃ পাদোত্তরখণ্ডে । ত্রিপাদিভূতলোকাস্ত্র অসংখ্যাঃ পরিকীর্তিতাঃ । শুদ্ধসত্ত্বময়াঃ সর্বে ব্রহ্মানন্দসুখাঙ্করাঃ । সর্বে নিত্যা নির্বিকারা হেয়রাগবিবর্জিতাঃ । সর্বে হিরণ্ময়াঃ শুদ্ধাঃ কোটিহৃদ্যসমপ্রভাঃ । সর্ববেদময়া দিব্যাঃ কামক্ৰোধ বিবর্জিতাঃ । নারায়ণপদান্তোজভলোকরসসেবিতাঃ । নিরন্তরং সামগানপরিপূর্ণস্থং শ্রিতাঃ । সর্বে পঞ্চোপনিষদস্বরূপা বেদবর্জস ইত্যাদি । তত্র ত্রিপাদিভূতিশব্দেন প্রপঞ্চাভীতলোকোহভিধীয়তে । পাদবিভূতিশব্দেন তু প্রপঞ্চ ইতি । যথোক্তং তত্রৈব ত্রিপাদ্যাপ্তিঃ পরে ধাম্নি পাদস্যোহভাবং পুনঃ । ত্রিপাদিভূতিনিত্য্য স্তাদনিত্যং পাদমৈশ্বর্যং । নিত্যং তদ্রূপমীশস্য পরে ধাম্নি স্থিতং শুভং । অচ্যুতং শাস্তং দিব্যং সদা যৌবনমাপ্রিতং । নিত্যং সন্তোধ্যামীশ্বর্য্য শ্রিয়া ভূম্যা চ সংবৃতমিতি । অভাবাত্ৰ দ্বিতীয়স্বক্কেহপ্যেবমেবোক্তং । তথাহি সোহমৃতস্যোতি । অমৃতাদিদ্বয়ং তু তৃতীয়ত্বেন বক্ষ্যমাণস্য ক্ষেমস্যাপ্যপ- লক্ষণং । ক্রতো চ উতামৃতত্বস্যোশান ইত্যত্রামৃতত্বং তদ্ব্যুপগোলক্ষণং । অত্র ধর্ম্মপ্রধাননির্দেশঃ । ক্রতো তু তত্র ধর্ম্মমাত্রনির্দেশ- শস্যাপি তত্রৈব তাৎপর্য্যং । তত্রামৃতং স্বদৃষ্টবত্তিঃ পুরুষৈরভিষ্টু তমিতি পরং নবং পরমিত্যাছ্যক্তানুসারেণ পরমানন্দঃ । অতএব অমৃতং বিষ্ণুনির্মিতমিতি তাৎপর্য্যায়ঃ । অভয়ং ন চ কালবিক্রম ইত্যাহ্যক্তানুসারেণ ভয়মাত্রাভাবঃ । অতএব দ্বিজাধমৌক্যতোভয়

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

পরিচ্ছিন্নত্বেনাপ্রমাণত্বাৎ । এবং স ভূমিঃ সর্বতঃ স্পৃষ্টা অত্যতিষ্ঠদশাঙ্গুলমিত্যস্যার্থো বিবৃতঃ । তত্র ভূমিমিত্যস্যার্থো বিশ্বমিতি দশাঙ্গুলমিত্যস্যার্থো বিতস্তিমিতি । অত্যতিষ্ঠদিত্যস্যার্থোহধিতিষ্ঠতীতি ॥ ১৫ ॥

এতৎ সদৃষ্টান্তমাহ অসৌ প্রাণঃ প্রাণবায়ুঃ স্বধিষ্ঠ্যং দেহান্তঃ প্রতপন্ স্বাসেন প্রতাপযুক্তং কুর্সন্ বহিষ্চ প্রতপতি প্রভবতি এবং বিরাজং অন্তর্ধামিত্বেন হিত্য প্রতপন্ প্রতাপবত্তং জ্ঞানক্রিয়াদি শক্তিমন্তং কুর্সন্নস্তর্বহিষ্চ প্রভবতি প্রতপতি ॥ ১৬ ॥

স পরমেশ্বরঃ অমৃতস্য দৈশঃ প্রভূর্ভোক্তা ভোজয়িতা দাতাচেত্যর্থঃ । স্বর্গীয়স্বধাব্যাবৃত্ত্যর্ম্মমাহ অভয়স্য সংসারভয়রহিতস্য অমৃতস্যোশে হেতুঃ মর্ত্যং মরণধর্ম্মকং অন্নং বৈষয়িকং স্থখং যদ্যদ্যদত্যাগাৎ অতিক্রান্তবান্ । নহমৃতভোজিনে চনকচর্কণং রোচত ইতি ভাবঃ । যদি চ কৌতুকবশাৎ কদাচিত্ত্বাংচর্করতি তদনাশক্যেব এবমেবান্তর্ধামিণোপ্যহং হি সর্বমজ্ঞানাং ভোক্তা চ

তিনি এই বিশ্বে আবরণ করিয়া আছেন, পরন্তু বিতস্তি মাত্র অর্থাৎ দশাঙ্গুল স্থান ব্যাপিয়া থাকেন ॥ ১৫ ॥

সূর্য্য যেমন আপনার মণ্ডল প্রকাশ করত অন্তরে এবং বাহিরে সকল বস্তু প্রকাশ করেন, তদ্রূপ সেই পুরুষ বিরাজ্ দেহ প্রকাশ করিয়া অন্তরে ও বহির্ভাগে প্রকাশ করিয়া থাকেন ॥ ১৬ ॥

হে নারদ ! সেই পুরুষ যে হেতুক মরণ ধর্ম্মক কর্ম ফল অতিক্রমণ করিয়াছেন অর্থাৎ স্বয়ং বৈষয়িক স্থখ শূন্য, অতএব তিনি কেবল সর্বাঙ্গক নহেন, কিন্তু নিজানন্দ এবং অভয়েরঈশ্বর ।



পাদেষু সৰ্বভূতানি পুংসঃ স্থিতি পদোবিভূঃ । অমৃতং ক্ষেমমভয়ং ত্রিমূৰ্দ্ধোহধায়ি মূৰ্দ্ধস্থ ॥ ১৮ ॥

শ্রীপরমহংসঃ ।

ধর ইত্যর্থঃ । নহু প্রপঞ্চাস্থকশ্চ কূতো নিতামুক্তং ইত্যশঙ্কা স্তং পরিহারায় এতাবানস্তোতাশ্চাৰ্থমাহ মহিমেতি । প্রপঞ্চাস্থ-  
কস্তাপ্যমৃতেশ্চমিত্যেব মহিমা । দুৰত্যয়ঃ অপারঃ প্রপঞ্চানভিভূতত্বাদিতি ভাবঃ । মস্ত্রেণচ এতাবানস্ত মহিমা বিভূতিঃ স তু জ্যায়ান  
মহত্তর ইতি বদতা ইয়মেবার্থ উক্তঃ ॥ ১৭ ॥

তদেবমীশ্বরো নিতামুক্ত ইত্যুক্তং তদাশ্রিতানাং ভূতানাং বন্ধমোক্ষৌ ব্যবস্থাপা দর্শয়ন্ পাদোদাসা বিশ্বাভূতানীত্যশ্চাৰ্থমাহ পাদে  
স্থিতি । তিষ্ঠন্ত্যত্রৈতি স্থিতয়ো ভূরাদি লোকাঃ তে পাদা ইব পাদা অংশা যন্ত স স্থিতিপাং তন্ত স্থিতি পদঃ পাদেষু অংশভূতেশ্চ  
লোকেষু সৰ্বান জীবান্ বিভূঃ । মস্ত্রেতু পাদোদাসা বিশ্বাভূতানীতি সামান্যাদিকরণমধিষ্টানাধিষ্টেয়াহভেদবিবক্ষয়া । পাদ ইত্যেক চনং  
সামান্যভিপ্রায়েণেতি ব্যাখ্যাতে ভবতি । তেব ফলবৈচিত্র্যং দর্শয়ন্ ত্রিপাদস্তামৃতং দিবীত্যশ্চাৰ্থমাহ অস্ত্রেধরস্ত সধন্ধি ত্রিপাদ-  
মৃতং নিত্য সুখং দিবি উৰ্দ্ধলোকেষু ন ত্রিলোক্যামিত্যর্থঃ । তদেব ত্রিপাচ্ছন্দেনোক্তং ত্রৈবিধ্যং দর্শয়ন্যাহ ত্রয়াণাং লোকানাং  
মূৰ্দ্ধা মহর্লোক স্তস্ত মূৰ্দ্ধান স্তদুপরি তন লোকা স্তেষু ত্রিষু যথা ক্রমং অমৃতাদিকং অধায়ি নিহিতং তত্র ত্রিলোক্যাং নশ্বরমেব সুখং ।

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মিত্যুক্তং । ক্ষেমং ন যত্র মায়েত্যাভ্যক্তানুসারেণ ভগবদ্বিষ্মুখতাকারগুণসম্বন্ধাভাবাভগবজ্জনমঙ্গলাশ্রয়ত্বং জ্ঞেয়ং । তথা চ নার  
দীয়ে । সৰ্বমঙ্গলমূৰ্দ্ধন্যা পূর্ণানন্দময়ী সদা । দ্বিজেন্দ্র তব মযাস্ত ভক্তিরব্যভিচারিণীতি । অতএব ক্ষেমং বিদন্তি মংস্থানমিত্যুক্তং  
তত্র তত্ত্বশব্দেন লক্ষণাময়কষ্টকল্পনয়া জনলোকাদিবাচ্যতাং নিবেদনহেতুং ন্যাস্তি । মর্ত্যং ব্রহ্মণোহপি ভয়ং মন্তো দ্বিপরাঙ্কপ  
রায়ুষ ইত্যাদিত্যয়েন মরণধর্মকং অন্তঃ কন্দাদিফলং ত্রিলোক্যাদিকং যস্মাদত্যাগাৎ অতিক্রম্যৈব তত্র বিরাজত ইতি । এষ  
অমৃতাদৈশ্বর্যরূপঃ । দুৰত্যয়ঃ ব্রহ্মচর্যাভিঃ কেনচিন্ননসাপ্যসৰ্ব ভূতানি রোদ্ধুং ন শক্যঃ ॥ ১৭ ॥

তদেবঃ অমর্ত্যমৈশ্বর্যং ত্রিপাং । মর্ত্যমেকপাদিতি তস্য চতুপাদমৈশ্বর্যং পুনর্বিবৃণোতি । পাদেষু সৰ্বভূতানীতি । তিষ্ঠ-  
ন্ত্যত্র সৰ্বভূতানীতি স্থিতয়ো মর্ত্যাদৈশ্বর্যাণি তানি পদা ইবাধিষ্টানভূতানি যস্য তস্য স্থিতিপদঃ । পাদেষু চতুর্থে বৈশ্বর্যভাগেষু  
সৰ্বভূতানি পার্শ্বদ পদ্যস্তানি পাদা ইবাধিষ্টানভূতানি পাদান্ দর্শয়তি । ত্রয়াণাং সাত্ত্বিকাদিপদাথানাং মূৰ্দ্ধেব মূৰ্দ্ধা

অবিখ্যাত্যচক্রবর্তী ।

প্রভুরেবচেত্যাতিদৃষ্টেঃ কচিদ্ভোক্তৃব্যপদেশোপি তদনতিক্রমএব দ্রষ্টব্যঃ । একস্তয়োঃ ঋদতি পিপ্পলায়নমস্তো নিররোপি  
বলেন ভূয়ানিতি শ্রুতো নিরনন্তং নাম আসক্তিরাহিত্যং ব্যাখ্যাতে । এবঞ্চ উতামৃতত্বস্যোশানো যদগ্নেনাতিরোহতীত্যস্যার্থো  
বিবৃতঃ । অমৃতত্বমোতি স্বার্থে অশ্রদ্ধাসং । সুপাং সুপো ভবন্তি ইত্যনুমিত্যর্থো অনেনেতি পদং অতিরোহতি অভ্যক্রামৎ ।  
ততো হেতোঃ পুরুষস্য পরমেশ্বরস্য এব মহিমা দুৰত্যয়ঃ অপারঃ । এবঞ্চ এতাবানস্য মহিমাহতো জ্যায়ান্চ পুরুষ ইত্যস্যার্থো  
বিবৃতঃ ॥ ১৭ ॥

অথ তস্য মায়িকীরমায়িকীশ্চ বিভূতীবিভজ্য দর্শয়তি দ্বাভ্যাং স্থিতিঃ সৰ্বলোকপালনং পাদাচরণারবিন্দাদয়স্য স স্থিতিপাং ।  
তস্য পুংসঃ পাদেষু অংশভূতেশ্চ মায়িকামায়িক দেশেষু সৰ্বভূতানি বন্ধমুক্তজীবান্ বিভূঃ । তত্রচ ত্রিমূৰ্দ্ধঃ ত্রিগুণময়স্থানানাং মূৰ্দ্ধা ইব  
উপরিস্থো ভোগো যৎপ্রকৃত্যাবরণং তস্য মূৰ্দ্ধস্থ উপরিতনস্থানেষু পরমব্যোমস্থিত্যর্থঃ অমৃতং মরণাভাবঃ ক্ষেমং রোগাদ্যাভাবঃ । অভয়ং  
পরম্পর হেতুকস্য ভগবদপরাধ হেতুকস্যচ ভয়স্যাভাবঃ । কাশ হেতুক ভয়স্যামৃত শব্দেনৈব বারণং জ্ঞেয়ং । অধায়ি স্থাপিতং তেন  
বৎস ! বিশ্বাত্মক পুরুষের নিত্য মুক্ত হওয়া অসম্ভব বটে কিন্তু তাঁহার অপার মহিমা তদ্রূপ হইয়াও  
নিজানন্দের ঈশ্বর হইয়াছেন ॥ ১৭ ॥

ভূরাদি যাবতীয় লোক তাঁহার অংশ, অতএব পণ্ডিতেরা বলেন তাঁহার পাদে অর্থাৎ তদীয় অংশ-  
ভূত লোকে সমুদায় জীব অবস্থিত, তিনিই মহর্লোকের উপরিতন তিন লোকে যথাক্রমে অমৃত ক্ষেম  
এবং অভয় এই তিন বস্তু নিষ্কিণ্ড করিয়া রাখিয়াছেন অর্থাৎ ত্রিলোকীর সুখ নশ্বর, মহর্লোক যদিও  
ক্রমমুক্তির স্থান সত্য, তথাচ তত্রস্থ জন সকলকে কল্পান্তে স্থান ত্যাগ করিতে হয়, এ নিমিত্ত তথাকার  
সুখও অবিনাশী নহে, তাহার উপরিস্থ জনলোকে অমৃত অর্থাৎ অবিনাশী সুখ, কেন না যাবজ্জীবন

পাদান্তয়ো বহিষ্ঠাসন্নপ্রজানাং য আশ্রমাঃ । অন্তঃস্থিলোকাস্তপরো গৃহমেধো বৃহদ্রতঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মহর্লোকস্ত ক্রমমুক্তি স্থানেষুপি কল্পান্তে তত্রতানাং স্থান ত্যাগাবিনাশি স্থখং । জনলোকেতু অমৃতং অবিনাশি স্থখং যাব জীবঃ স্বস্থানাপরিত্যাগাৎ কিন্তু মহর্লোক বাসিনাং কল্পান্তে ত্রিলোক দাহোয় পীড়িতানাং তদা তত্র গমনাদক্ষেম দর্শনমস্তি তপোলোকে তস্তাভাবাৎ ক্ষেমমেব বক্ষ্যতি হি ত্রিলোকাং মহমানায়াং শক্ত্যা সর্ঘ্যগাশ্রিনা । যাস্ত্যগ্না মহর্লোকাঙ্জনং ভূতাদয়ো- হৃদিভা ইতি । সত্যলোকেত্বভয়ং মোক্ষঃ তৎপ্রত্যাসন্তে ॥ ১৮ ॥

এতদেব বৈচিত্র্যমধিকারিতেনোপপাদয়ন্ ত্রিপাদুর্দ্ধ ইত্যন্তার্থমাহ । ন প্রজায়ন্তে পুত্রাদি রূপেণেতাঃ প্রজাঃ নৈষ্ঠিক ব্রহ্ম-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

প্রকৃতিঃ তস্য মূর্দ্ধস্থ তত্‌পরি বিরাজমানেষু শ্রীবৈকুণ্ঠলোকেষু অমৃতং ক্ষেমমভয়ং চাধায়ি নিত্যং ধৃতমেব তিষ্ঠতীত্যর্থঃ । ততঃ পূর্বস্য মর্ত্যায়নমাত্রায়কত্বাদেকপাত্বং উত্তরস্যামৃতাদিত্রয়ায়কত্বাৎ ত্রিপাদমিতি ভাবঃ । তদনেন পাদোহস্য বিধা ভূতানি ত্রিপাদ স্যামৃতং দিবি ইত্যস্যার্থো দর্শিতঃ । অস্য পাদস্তথাস্যৈব দিবি বৈকুণ্ঠে যদমৃতায়কং ত্রিপাৎ তচ্চ বিধাভূতানীত্যর্থঃ অত্রাধিষ্ঠানা- ধিষ্ঠেয়্যোরৈক্যোক্তিঃ ॥ ১৮ ॥

অথ চতুপাদে ত্রিলোকীয়াবস্থাৎ পক্ষান্তরং দর্শয়তি । পাদা ইতি । চ শব্দ উক্তসমুচ্চয়ার্থঃ । প্রপঞ্চাদহিঃ পাদান্তর আসন্নৈব প্রপঞ্চায়কস্যৈব চতুর্থপাদস্য বিভাগবিবক্ষারাত্ত ত্রিলোকা বহিষ্ঠান্তে পাদান্তর আসন্নিত্যেবং মন্ত্বেহপি হি তথৈব পুনঃ শব্দঃ । তে কে অপ্রজানামব্রহ্মচারিবানপ্রত্যতীনাং আশ্রমাঃ প্রাপ্যা যে লোকাঃ । অতএব ধর্মত্বে প্রাপ্যত্বাৎ চতুর্থমপি

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ত্রিগুণময়স্থানেষু তদ্বিপরীতং মৃতমক্ষেমং ভয়ঞ্চ নিহিতমিতি ত্রিগুণপ্রপঞ্চসানিত্যত্বং ত্রিগুণাতীতস্য পরব্যোয়ো নিত্যত্বং বোধিতং । বক্ষ্যতেচাগ্রে তদ্ধামবর্ণনে নচ কালবিক্রমঃ । ন যত্র মায়েত্যাদি । এবঞ্চ পাদোহস্য বিধাভূতানীতি ত্রিপাদস্তা- মৃতং দিবীত্যস্যার্থো বিবৃতঃ । তত্র পাদোহস্ত বিধাভূতানীতি সামান্যাদিকরণমধিষ্ঠানাদিষ্ঠেয়াভেদবিবক্ষয়া । পাদ ইত্যেক বচনং সামান্যভিপ্রায়েণ দিবি সর্বোদ্বিগদেহে অমৃতং । অস্য ত্রিপাৎ ত্রিপাদিভূতিহমিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

পাদেষু সর্বত্র ভূতানীত্যস্যার্থঃ বিশিষ্য বিবৃণোতি । বহিষ্ঠিমূর্দ্ধশলোকোক্তাং প্রকৃত্যাবরণাৎ পরত্র ত্রয়ঃ পাদাঃ পরব্যোয়মশঙ্ক- নাভিধীরমানা আসন্ চকারাৎ কচিৎ কচিৎ । প্রপঞ্চমধ্যবর্তিনোপি মথুরাযোধ্যাদিনামানঃ । যে পাদাঃ অপ্রজানাং ন প্রকর্ষণে জায়ন্ত ইত্যপ্রজাঃ সংসারমুক্তা জীবাস্তেবাং আশ্রমাঃ স্থানানীতি আশ্রমাণামাশ্রমস্থানঞ্চ তেবাং নিত্যত্বং বোধিতং । অমৃতং ক্ষেম- মধায়ীতি পূর্বোক্তেঃ । ত্রিলোকাঃ ত্রিগুণলোকমযাঃ প্রকৃতেবস্তন্ত অগরশ্চতুর্থঃ পাদ ইত্যর্থঃ । যত্র গৃহমেধঃ কশ্মিজন ইত্যর্থঃ কীদৃশঃ অবৃহদ্রতঃ ভগবদ্রতরহিতো ভগবদভক্ত ইত্যর্থঃ । তেন সচাপি যদি বদাচিহ্নকঃ স্যাত্তদা তস্যাপি ত্রিপাদিভূতিরেব স্থানমিতি ভাবঃ । এবঞ্চ ত্রিপাদুর্দ্ধ উদৈৎ পুরুষঃ পাদোসোহাতবৎ পুনরिति ক্ষতার্থো বিবৃতঃ । স্মৃতিশ্চ যথা ত্রিপাদিভূতে- র্লোকান্ত অসংখ্যাঃ পরিকীর্ণিতাঃ । শুদ্ধসম্ময়াঃ সর্বে ব্রহ্মানন্দস্থপাহবয়াঃ । সর্বে নিত্য নিরীকারা হেয়রাগবিবর্জিতাঃ । সর্বে হিরণ্যরাঃ শুদ্ধাঃ কোটীহৃদ্যসমপ্রভাঃ । সর্বদেবময়া দিব্যাঃ কামকোপাদিবর্জিতাঃ । নারায়ণপদান্তোজ ভক্ত্যেকরস সেবিতাঃ । নিরন্তরং সামগানপরিপূর্ণস্থখং শ্রিতাঃ । সর্বে পঞ্চোপনিষদব্রহ্মপা দেববর্জসঃ ইত্যাদি । তত্র ত্রিপাদিভূতিশব্দেন প্রপঞ্চাতীতলোকেভিধীরতে । পাদবিভূতি শব্দেনতু প্রপঞ্চ ইতি । যথোক্তং তথৈব । ত্রিপাদ্যাপ্তিঃ পরং যন্নি পাদস্তোহাতবৎ পুনঃ । ত্রিপাদিভূতির্নিত্যং স্যাদনিত্যং পাদমৈশ্বর্যং । নিত্যং তদ্রূপমীশস্ত পরং যন্নি হিতং শুভং । অচ্যুতং শাস্বতং দিব্যং সদ্ধা যৌবনমাপ্রিতং । নিত্যং সন্তোগ্যমৈশ্বর্যপ্রিয়া ভূত্যাচ সংবৃতমিতি সন্দর্ভতঃ পাদোত্তরত্বাৎ তত্র ত্রিমূর্তী মহর্লোকস্তস্য

স্বস্থান পরিত্যাগ করিতে হয় না, মহর্লোকবাসিদিগের কল্পান্তে ত্রিলোক দাহ সময়ে দাহ ও তজ্জন্য উত্তাপে পীড়িত হইতে হয় হতরাং তৎকালে সে স্থানে গমন করিলে ক্ষেম দেখা যায় না, পরন্তু তপলোকে ঐ উত্তাপের সম্ভাবনা নাই, সেখানে কেবল ক্ষেমমাত্র বর্তমান আছে, সত্যলোকে আবার তদপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ পদার্থ অভয় অর্থাৎ মোক্ষ বিরাজমান ॥ ১৮ ॥

নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারী, বানপ্রস্থ এবং যতি, এই সকলের পুত্রাদি রূপে পুনর্জন্ম হয় না, ইহাদিগের যে তিন আশ্রম, তাহাও ঐ পুরুষের তিন পাদ অর্থাৎ তিন অংশ, ঐ তিনও ত্রিলোকীর বহিঃস্থ ।

স্বতী বিচক্রে বিষণ্ণ শাশনানশনে উভে । যদবিদ্যাচ বিদ্যাচ পুরুষস্তু ভয়াশ্রয়ঃ ॥ ২০ ॥

যস্মাদণ্ডং বিরাদ্ জজ্ঞে ভূতেন্দ্রিয় গুণাত্মকঃ । তদ্ব্যমত্যাগাদ্বিশ্বং গোভিঃ সূর্য্য ইবাতপন্ ॥ ২১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

চারি বনস্থ যতয়ঃ তেষামাশ্রমা ত্রিলোক্যা বহিরাসন্ গৃহমেধঃ গৃহস্থ স্তম্ভঃ যস্মাৎ অবহৃতঃ ব্রহ্মচর্য্যব্রতরহিতঃ ॥ ১৯ ॥

অয়ঞ্চাধিকারভেদঃ একসৌবাবস্থা ভেদেন নত্যাশ্রয় ভিন্ন বিষয় ইতি দর্শয়ন্ ততোবিষণ্ণ ইত্যাত্মার্থমাহ বিবিধঃ স্তম্ভু অঞ্চতীতি বিষণ্ণ পুরুষঃ ক্ষেত্রজঃ স্বতী মার্গো দক্ষিণোত্তরৌ বিচক্রে চলতি। কথন্তু তে স্বতী শাশনানশনে ভোগাপবর্গ প্রাপ্তিসাধন ভূতে । তত্র হেতুত্বেন পুনর্বিবেচনাং যদ্যতঃ অবিদ্যা কন্ম রূপা একা বিদ্যাচ তৎ সাধনোপাসনা রূপা হুত্যা ॥ ২০ ॥

তদেবং বিরাদ্ভুক্তির্ভিনাং ফলবৈচিত্র্যমুক্তা তৎকারণেশ্বরস্য তদ্বৈলক্ষণ্যং দর্শয়িতুং ততোবিরাদ্ভাজতেত্যাত্মার্থমাহ যস্মাদণ্ডং জজ্ঞে তত্রচ ভূতেন্দ্রিয় গুণাত্মকো বিরাদ্ চ জজ্ঞে স ঈশ্বরঃ তদ্বিষণ্ণ বিরাদ্ দেহঃ ত্রয়াং অণ্ডঞ্চ অতিক্রান্তবান্ সূর্য্যইবেতি পূর্ব্বোক্ত এব দৃষ্টান্তঃ ॥ ২১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ত্রিপাৎ । অপরস্ত চতুর্থঃ পাদস্ত্রিলোক্যা অন্তরিতি গৃহমেধস্তৎপ্রাপ্যঃ । যস্মাদবহৃতো ব্রহ্মচর্য্যরহিত ইতি ॥ ১৯ ॥

অতএবোভয়থাপি পুরুষচতুষ্পাদিত্যাহ । স্বতী ইতি । বিষণ্ণ সর্ব্বব্যাপী পুরুষঃ পুরুষোত্তমঃ । এতে স্বতী প্রপঞ্চাপ্রপঞ্চ লক্ষণে জীবস্য গতী বিচক্রে আক্রম্য স্থিতঃ । কথন্তু তে শাশনানশনে কন্মাদিকলভোগ তদতিক্রমযুক্তে । তসৌব তত্তদাক্রমণে হেতুঃ যৎ যয়োঃ জীবস্য স্বত্যোঃ । অবিদ্যামায়ৈকত্র বিদ্যাচিহ্নকিরিতরত্রাশ্রয় ইত্যর্থঃ । পুরুষোত্তমস্ত তয়োর্দ্বয়োরপ্যাশ্রয়ঃ । বক্ষ্যতে চ যস্মাদণ্ডং বিরাদ্ জজ্ঞে ইত্যাদিনা । তস্মাৎ সর্ব্বৈশ্বর্য্যোণৈকদেবৈশ্বর্য্যেণ চ চতুষ্পাদমিতি ভাবঃ ॥ ২০ ॥

যস্মাদিতি যস্মাৎ পূর্ব্বোক্তাৎ পুরুষোত্তমাৎ ॥ ২১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

মূর্খস্ত জনস্তপঃ সত্যোবু ক্রমেণ অমৃতং ক্ষেমমভয়ং নিহিতং তএব ত্রয়ঃ পাদা ব্রহ্মচারিবানপ্রস্থযতীনাং আশ্রমা মহর্লোকাদধ ত্রিলোক্যাং গৃহস্থো ব্রহ্মচর্য্যরহিতস্তিষ্ঠতীতি স্বামিচরণাঃ ॥ ১৯ ॥

উক্ত লক্ষণেন একপাদত্রিপাদিভূতীর্জীব এব প্রাপ্নোতীত্যাহ বিশ্বমঞ্চতীতি বিষণ্ণ জীবঃ স্বতী একপাদত্রিপাদিভূত্যোঃ পন্থানৌ বিচক্রে চলতি লভ্যে লিট্ স্বতী কীদৃশৌ শাশনানশনে ভোগাপবর্গ প্রাপ্তি সাধনভূতে । তত্র যোগ্যতামাহ যৎ যন্ত জীবসৌব অবিদ্যাচ বিদ্যাচ । অবিদ্যাদশায়াং একপাদ বিভূতিং বিদ্যাদশায়াং ত্রিপাদিভূতিং প্রাপ্নোতি কিন্তু বিদ্যায়া উপরামে লক্ষ্যয়া একয়া ভৈল্যেব তত্য়াহমেকয়া গ্রাহ ইতি উগবহৃত্তেঃ । পুরুষঃ পরমেশ্বরস্ত উভয়স্য অবিদ্যা বিদ্যাবৃত্তিকন্যায়া আশ্রয় ইতি স্বতিদ্বয়ং তৎস্বামিকৃত্যন্তদধীনমেবেতি ভাবঃ । এবঞ্চ ততো বিষণ্ণ ব্যক্রামৎ শাশনানশনে অভীতাস্যার্থো বিবৃতঃ ॥ ২০ ॥

তত্র ত্রিপাদিভূতিরন্তরঙ্গাশিচ্ছন্তে বিলাস ইতি চিন্ময়াং তত্ত্বামাশ্রয় এব পাদবিভূতিস্ত বহিরঙ্গায়া মায়াক্ষেবিলাস ইতি মায়াময়াং তস্যামনাসক্ত এব পরমেশ্বরস্তাং কেবলমুপকরোতীত্যাহ যস্মাৎ পুরুষাদণ্ডং বিরাদ্ চ জজ্ঞে কীদৃশঃ ভূতেন্দ্রিয় গুণাত্মকঃ স পুরুষ ঈশ্বরঃ তদণ্ডং ত্রয়াং বিরাদ্ শরীরঞ্চ অত্যাগৎ তৎপ্রবিশন্ প্রকাশয়ন্ তত্রানাপ্তত্বাদতিক্রমাগাৎ গচ্ছাচ স্বান্তরঙ্গস্থানে ত্রিপাদিভূতাবেব সদা স্থিত ইতি ভাবঃ তত্রাত্মরূপো দৃষ্টান্তঃ গোভিঃ কিরণৈবিশ্বং আতপন্ প্রকাশয়ন্ সূর্য্য ইব স্বমণ্ডলে স্থিতঃ ॥ ২১ ॥

কিন্তু গৃহস্থ ব্যক্তি ব্রহ্মচর্য্য রহিত, এ প্রযুক্ত তাহার আশ্রম ত্রিলোকীর মধ্যে আছে ॥ ১৯ ॥

বিবিধ বস্তু স্বজনার্থ গমনকারী সেই ক্ষেত্রজ পুরুষ ভোগ ও মোক্ষের সাধন স্বরূপ দুই মার্গ অর্থাৎ দক্ষিণ ও উত্তর এই দুই পথে ভ্রমণ করেন, এ নিমিত্ত তিনি কন্মরূপা অবিদ্যা এবং উপাসনারূপা বিদ্যা এই উভয়েরও আশ্রয় হয়েন ॥ ২০ ॥

যাঁহা হইতে এই অণ্ড উদ্ভব হইয়াছে এবং যাঁহাতে ভূতেন্দ্রিয় গুণ স্বরূপ বিরাদ্ জন্মিয়াছেন তিনি সেই ঈশ্বর । কিন্তু যে রূপ সূর্য্য রশ্মি দ্বারা উভাপ দিয়া ব্রহ্মাণ্ড অতিক্রমণ করেন তদ্রূপ সেই বিরাদ্ দেহও ব্রহ্মাণ্ডকে অতিক্রমণ করিয়াছেন ॥ ২১ ॥



যদাহু নাত্যামলিনাদহমাসং মহাত্মনঃ। নাবিদং যজ্ঞসম্ভারান্ পুরুষাবয়বানুতে ॥ ২২ ॥  
 তেষু যজ্ঞস্ত পশবঃ সৰ্বনস্পতয়ঃ কুশাঃ। ইদঞ্চ দেবযজনং কালশ্চৈকগুণাশ্রিতং ॥ ২৩ ॥  
 বস্তু ন্যোষধয়ঃ স্নেহা রস লোহ মৃদোজলং। ঋচোযজুঃষি সামানি চাতুর্হোত্রঞ্চ সন্তম ॥ ২৪ ॥  
 নামধেয়ানি মন্ত্রাশ্চ দক্ষিণাশ্চ ত্রতানি চ। দেবতানুক্রমঃ কল্পঃ সংকল্পস্তত্ত্বমেবচ ॥ ২৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

নরেষং পুরুষএব চেৎ সৰ্বং তর্হি যজ্ঞস্ত তৎ সাধনানাঞ্চ পৃথগ্ ভাবাৎ যজ্ঞৈঃ পুরুষাধনং ন সিধ্যেদিত্যাশঙ্ক্য তৎ পরিহারায়  
 যৎ পুরুষেণ হবিষেত্যাদি মন্ত্রার্থং সংগৃহ্য দর্শয়তি যদেত্যাদিনা। অসৌতি বিরাড্ দেহাস্তর্ধামিনঃ তসৈব্য প্রকৃতত্বাৎ নাভৌ  
 ভবং নাত্যং তস্মাক্ষজস্য সম্ভারান্ সাধনানি নাপশ্যং ॥ ২২ ॥

তদা তেষু সম্ভারেণু সাধ্যেষু সংসৃ পুরুষাবয়বৈবেরতে সম্ভারাঃ সম্ভূতা ময়া ইতি চতুর্থেনাশ্রয়ঃ। বনস্পতয়ো যুপাঃ দেবযজনং  
 যজ্ঞভূমিঃ। ইদঞ্চৈতি বচনাৎ যজ্ঞাহে স্থানে উপবিষ্টঃ কথয়তীতি গম্যতে বহু গুণাশ্রিতো বসস্তাদি কালঃ ॥ ২৩ ॥

বস্তুনি পাত্রাদীনি ওষধয়ো ব্রীহাদয়ঃ। স্নেহাঃ স্নাতদয়ঃ। রসা মধুরাদয়ঃ। লোহানি স্রবর্ণাদীনি মৃদশ্চ। চাতুর্হোত্রং  
 হোত্রাদিকং কৰ্ম্ম ॥ ২৪ ॥

নামধেয়ানি জ্যোতিষ্টোমাদীনি ঋগাদীনামুক্তত্বাৎ। মন্ত্রা ইতি স্বাহাকারাদয়ঃ। দেবতানামনুক্রম উদ্দেশঃ কল্পো বোধায়নাদি কৰ্ম্ম  
 পদ্ধতি গ্রন্থঃ অনেনাহং যক্ষ ইত্যেবং সংকল্পঃ। তত্ত্বমনুষ্ঠানপ্রকারঃ ॥ ২৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অস্য গর্ভোদশায়িক্রপস্য সতঃ পুরুষাবয়বানুত ইতি তদানীং পঞ্চাদ্যনুপত্তেঃ ॥ ২২ ॥

তেষু চিত্তুকা হোতাচ উদগাতাচ ব্রহ্মাচ ঋত্বিজশ্চ চতুর্হোতারন্তেবাং কৰ্ম্ম চাতুর্হোত্রং ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

নরেষং পুরুষ এবঞ্চৎ সৰ্বং তর্হি তত্পাসকানাং তৎ পূজোপচার ভব্যগাঞ্চ ততঃ পৃথক্ত্বাভাবাৎ তৎপ্রাপ্তিসাধনং তৎপরি-  
 চরণং মম কীদৃগিতি চেৎ। সত্যং তৎ বিনা বস্তুতো বস্তুস্তরাভাবাতস্য পরিচরণস্তাবশ্যকত্বাচ্চ পার্থিবৈবর্গকপুস্পাদিভিঃ পৃথিব্যা  
 আরাধনমিব তদানুত্বৈব বস্তুভিত্তদারাধনং সিদ্ধোদত্র তদাভৈব প্রমাণমিতি প্রদর্শয়ন্ স্বং দৃষ্টান্তয়তি বদাস্য নাত্যং নাভি-  
 ভবাৎ নলিনাৎ আসমভূবং ॥ ২২ ॥

তেষু সম্ভারেণু সাধ্যেষু সংসৃ পুরুষাবয়বৈবেরতে সম্ভারাঃ সম্ভূতা ইতি চতুর্থেনাশ্রয়ঃ বনস্পতয়ো যুপাঃ দেবযজনং যজ্ঞভূমিঃ।  
 ইদঞ্চৈতি বচনাদযজ্ঞাহে স্থানে উপবিষ্টঃ কথয়তীতি গম্যতে। বহুগুণাশ্রিতঃ বসস্তাদিকালঃ বস্তুনি পাত্রাদীনি ওষধয়ো ব্রীহাদয়  
 স্নেহা স্নাতদয়ঃ। রসা মধুরাদয়ঃ। শোহানি স্রবর্ণাদীনি। চাতুর্হোত্রং হোত্রাদিকং কৰ্ম্ম। নামধেয়ানি জ্যোতিষ্টোমাদীনি  
 দেবতানামনুক্রম উদ্দেশঃ কল্পো বোধায়নাদিকৰ্ম্মপদ্ধতি গ্রন্থঃ। অনেনাহং যক্ষ্যে ইতি সংকল্পঃ তত্ত্বমনুষ্ঠানপ্রকারঃ গতয়ো  
 বিষ্ণুক্রমাদ্যাঃ মতয়ো দেবতাদ্যানানি কৃতস্য ভগবতি সমর্পণঃ ॥ ২৩ ॥

যজ্ঞঃ যজ্ঞো বৈ বিষ্ণুরিতি ক্রতেঃ এবঞ্চ যৎ পুরুষেণ হবিষেত্যাদি যজ্ঞেন যজ্ঞমযজন্তেত্যাदिমন্ত্রার্থঃ স্মৃতিতঃ ॥ ২৪ ॥

ব্যক্তিমিত্রাদিরূপেণ অব্যক্তং স্বতঃ। এবঞ্চ তেন দেবা অযজন্তেতস্য পুরুষঃ জাতমগতঃ ইত্যস্যাচার্থো দর্শিতঃ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

বৎস নারদ! যখন আমি সেই পুরুষের নাভিপদ্ম হইতে উৎপন্ন হইয়া তাঁহার অবয়ব ভিন্ন  
 যজ্ঞ সাধন কিছুই দেখিতে পাইলাম না ॥ ২২ ॥

তখন সেই সকল যজ্ঞ সাধন সিদ্ধ করিতে হইল। আমি তদ্বিষয়ে প্রবৃত্ত হইয়া যজ্ঞীয় পশু,  
 যুপ (পশু বন্ধনার্থ কাষ্ঠ) কুশ এবং যজ্ঞ ভূমি ও বহু গুণাশ্রিত বসস্তাদি কাল ॥ ২৩ ॥

যজ্ঞপাত্র, ধাত্যাদি শস্ত্র, স্নাতাদি এবং মধুর প্রভৃতি রস, স্রবর্ণাদি ধাতু, মৃত্তিকা, জল, ঝক্, যজুঃ, সাম,  
 হোত্রাদি কৰ্ম্ম ॥ ২৪ ॥

যাগাদির জ্যোতিষ্টোমাদি নাম, স্বাহাকারাদি মন্ত্র, দক্ষিণা, ত্রত, দেবতাদের উদ্দেশ, কল্প  
 (বোধায়নাদি কৰ্ম্ম পদ্ধতি গ্রন্থ) সংকল্প অর্থাৎ আমি এই প্রকারে কৰ্ম্ম করিব, এ রূপ বাসনা, মন্ত্র  
 অর্থাৎ অনুষ্ঠান প্রকার ॥ ২৫ ॥

গতয়ো মতয়শ্চৈব প্রায়শ্চিত্তং সমর্পণং । পুরুষাবয়বৈরেতে সম্ভারাঃ সম্ভূতা ময়া ॥ ২৬ ॥  
 ইতি সম্ভূতসম্ভারাঃ পুরুষাবয়বৈরহঃ । তমেব পুরুষং যজ্ঞং তেনৈবায়জমীশ্বরং ॥ ২৭ ॥  
 ততস্তে ভাতর ইমে প্রজানাং পতয়ো নব । অযজন্ ব্যক্তমব্যক্তং পুরুষং স্মসমাহিতাঃ ।  
 ততশ্চ মনবঃ কালে ঈজিরে ঋষয়ো পরে । পিতরো বিবুধা দৈত্যা মনুষ্যাঃ ক্রতুভির্বিভূঃ ॥ ২৮ ॥  
 নারায়ণে ভগবতি তদিদং বিশ্বমাহিতং । গৃহীতমায়োরুগুণঃ সর্গাদাবগুণঃ স্বতঃ ॥ ২৯ ॥  
 স্বজামি তন্নিষুতোহহং হরো হরতি তদ্বশঃ । বিশ্বং পুরুষরূপেণ পরিপাতি ত্রিশক্তিধ্বক্ ॥ ৩০ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

গতয়ো বিষ্ণু ধ্রুবাদ্যাঃ মতয়ো দেবতা ধ্যানানি । প্রায়শ্চিত্তং কৃতস্য ভগবতি সমর্পণং ॥ ২৬ ॥  
 সম্ভূতাঃ সম্পাদিতাঃ সম্ভারা যেন সোহং তেনৈব যজ্ঞেনৈব অনেন যজ্ঞেন যজ্ঞমবজ্ঞন্তেতি মদ্বার্থঃ সূচিতঃ ॥ ২৭ ॥  
 তেন দেবা অযজন্তেত্যস্যার্থং সপ্রপঞ্চং দর্শয়তি ততঃ ইতি দ্বাত্যাং ব্যক্তমিদ্ভাদি রূপেণ । অব্যক্তং স্বতঃ । অনেন পুরুষং  
 জাতমগত ইত্যস্যার্থে দর্শিতঃ কালে স্ব স্বাবসরে ॥ ২৮ ॥  
 যদধিষ্ঠানমিত্যেতৎ প্রমোত্তরার্থমুপসংহরতি নারায়ণ ইতি । আহিতং অধিষ্ঠিতং ভগবত্রে হেতুঃ যঃ স্বতোহগুণঃ সর্গাদৌ  
 গৃহীতা মায়ায়া উরবো গুণা যেন তস্মিন্ ॥ ২৯ ॥  
 যৎপরম্বিমিত্যেতৎ প্রমোত্তরং যদ্বক্তং স এষ ভগবান্ বিষ্ণুঃ সর্বেষাং মম চেম্বরঃ ইতি তদুপসংহরতি স্বজামীতি পালনস্ত স্বয়  
 ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ইতি পূর্বোক্তপদ্যাদিরূপেণ সম্ভূতঃ সম্ভারো যেন সোহং । কৈঃ পুরুষাবয়বৈবস্তদ্ব্যজ্ঞসম্ভারকারণভূতেভ্যন্তেভ্য এবোপাসিতেভ্য  
 স্তত্ত্বজ্ঞপেণাবির্ভাবিতৈঃ ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥  
 নারায়ণ ইতি স্বতোমায়াগুণাস্পৃষ্টোহপি সর্গাদৌ কার্যো যাদৃচ্ছিকদৃষ্টিমাত্রোগ্নগৃহীতমায়োরুগুণোযন্তস্মিন্ ভগবতি মায়াগুণা-  
 তীতবজ্ঞগুণৈশ্চর্য্যো । বিশ্বমাহিতং মায়াযৈবারোপিতং তৎস্বষ্ট্যেব প্রত্যায়িতমিত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥  
 আত্মনোহরস্ত চ তন্নিষম্যত্মমুক্তা বিষ্ণোস্ত সাক্ষাত্জ্ঞপনং দর্শয়তি পুরুষরূপেণেতি । পুরুষঃ পরমাত্মা সাক্ষাৎপেণৈব বিষ্ণুনা-

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

কালে স্বাবসরে ॥ ২৮ ॥  
 যদধিষ্ঠানমিত্যেতৎ প্রমোত্তরার্থমুপসংহরতি । আহিতমধিষ্ঠিতং সর্গাদৌ ব্রহ্মরূপাদিরূপেণ গৃহীতা মায়ায়া উরবো গুণা যেন  
 সঃ । স্বতোহগুণএব ॥ ২৯ ॥  
 সর্গাদাবিত্যেতৎ স্পষ্টয়ন্ যৎপরম্বিমিত্যেতৎ প্রমোত্তরমুপসংহরতি । স্বজামীতি । আত্মনো হরস্যচ তন্নিষম্যত্মেন রজস্তমো  
 যোগ হেতুকং ততঃ পার্থক্যমুক্তা বিষ্ণোস্ত সত্ত্বগুণযুক্তত্বেপি শুদ্ধসত্ত্ব সত্ত্বসাপকারকস্বাভাবেনোদাসীন্যরূপেণ চ বস্ততঃস্বযোগ  
 বিষ্ণু ধ্রুবাদি গতি, দেবতা ধ্যান, প্রায়শ্চিত্ত এবং সমর্পণ অর্থাৎ ভগবানেতে অর্পণ, এই সকল  
 যজ্ঞ সম্ভার সেই পুরুষের অবয়ব দ্বারা সম্পাদন করিলাম ॥ ২৬ ॥  
 আমি এই রূপে সেই পুরুষের অবয়ব দ্বারা যজ্ঞ সামগ্রী প্রস্তুত করিয়া যজ্ঞ করণক ঈশ্বর সেই  
 পুরুষেরই যজ্ঞ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিলাম ॥ ২৭ ॥  
 বৎস ! তদনন্তর প্রজাদের পতি মরীচি প্রভৃতি তোমার নয়টি ভ্রাতা সমাহিত হইয়া ইন্দ্রাদি  
 রূপে ব্যক্ত এবং স্বতঃ অব্যক্ত সেই পুরুষকে যজ্ঞ দ্বারা অর্চন করেন, পরে মনু সকল স্ব স্ব অবসরে  
 এবং অপরাপর ঋষিগণ তথা পিতৃগণ, দেবগণ, দৈত্যগণ ও মানবগণ যজ্ঞ দ্বারা তাঁহার আরাধনা  
 করেন ॥ ২৮ ॥  
 সেই ভগবান্ নারায়ণেতেই এই বিশ্ব অধিষ্ঠিত আছে, তিনি স্বতঃ অগুণ হইয়াও সৃষ্টির আদিতে  
 মায়া দ্বারা মহৎ মহৎ গুণ সকল গ্রহণ করিয়া থাকেন ॥ ২৯ ॥  
 তাঁহারই নিয়োগে আমি এই বিশ্বের স্বজন করি, রুদ্রও তাঁহার বশতাপন্ন হইয়া এই বিশ্বের

ইতি তেহভিহিতং তাত যথেন্দ্রমনুপুচ্ছসি। নান্দ্রমনুপুচ্ছসি কিঞ্চিদ্রব্যং সদসদাত্মকং ॥ ৩১ ॥

ন ভারতী মে হঙ্গ যুষোপলক্ষ্যতে নবৈ কচিগ্নো মনসো যস্য গতিঃ।

ন মে হ্রদীকানি পতন্ত্যসংপথে যন্মে হ্রদৌৎকণ্ঠ্য বতী ধ্বতোহরিঃ ॥ ৩২ ॥

শ্রীধরদাসী।

মেব করোতীত্যাহ বিশ্বমিতি। পুরুষরূপেণ বিষ্ণুরূপেণ ত্রিশক্তি মর্য্যা তাং ধারয়তীতি তথা সঃ ॥ ৩০ ॥

যচ্চ ইদং বিশ্বং যদাত্মকশ্চ ত্বং ইত্যেবমাদি সৰ্ব্ব প্রশ্নানাং সামান্তেনোত্তরং যচ্ছত্তং বাসুদেবাং পরো ব্রহ্মচাত্তোর্থোস্তি তদ্বত ইতি পুরুষ এবাদং সৰ্ব্বমিতি ক্রত্যাচ বৎ দৃষ্টীকৃতং তদুপসংহরতি ইতীতি কার্য কারণাত্মকং ভাব্যং স্বজ্যং ভগবতঃ সাক্ষাদাত্মং পৃথক্ ন ভবতীত্যভিহিতং ॥ ৩১ ॥

যচ্ছত্তং এতাবৎ যতোহি মে তমবিজ্ঞায় মানীষবঃ প্রব্রীষীতি তদুপপাদ্যোপসংহরতি ন ভারতীতি বদ্বশ্যমে ময়া ঔৎকণ্ঠ্যং তদ্বতুদ্রেকঃ তদ্ব্যক্তেন হ্রদা হরিপূর্তঃ ধাতঃ। অঙ্গ হে নারদ অতো মে বাস্বন ইন্দ্রিয়াণাং বৃত্তয়ঃ সত্যার্থাঃ নতু মৎ প্রভাবেনেত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বতারেণ। ত্রিশক্তিধ্বক্ পুরুষ এব পরিপাতি ন তু সর্গসংহারয়োস্তত্র তত্রাকিষ্টাংশেনেত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥

তথাত্তত্শাস্ত্রো মম তত্ত্ব্যদ্রেকৈবৈব ক্ষুরতীত্যাহ ন ভারতীতি ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী

এবেতি নিগুণস্বয়ং কলিতত্বাং সাক্ষাদেব পুরুষরূপত্বং দর্শয়তি পুরুষরূপেণ পুরুষঃ পরমাত্মা ত্রিশক্তিধ্বক্ ত্রিগুণমায়াক্তিধরঃ। অন্তরঙ্গবহিরঙ্গ তটস্থশক্তিধরো বা ॥ ৩০ ॥

প্রকরণমুপসংহরতি ইতীতি। সদসদাত্মকং কার্যকারণাত্মকং ত্রিপাদেকপাদাত্মকঞ্চ ভগবতঃ সাক্ষাদাত্মং স্বয়ং ন ভাব্যং ন চিন্তনীয়ং ॥ ৩১ ॥

নতু ভ্রমমৃতং ক্ষেপমভয়ং ত্রিমূর্দ্ধোধারি মূর্দ্ধস্তিত্যাদিনা ত্রিগুণাতীতায়াত্রিপাদিভূতেনিতাত্বং ক্রমে। তথা পাদবিভূতেত্রিগুণ ময় প্রপঞ্চস্তাপি ভগবতো বিলক্ষ্যমানয়েত্যাদে ব'হিরঙ্গমায়াক্তিকার্য্যত্বেনানিতাত্ত্বপ্যমিথ্যাভ্রমেব প্রতিপাদয়সি তথা মায়িক-বস্তৃনাঞ্চ তদ্বাগসাদনত্বেন সত্যত্বং ব্যঞ্জয়সি। অন্যো শাস্ত্রবিদন্ত সৰ্ব্বমিদং মনোবিলসিতত্বানিধেব। ভগবতঃ খলু ভগবদ্বমপি তটস্থলক্ষণত্বাদনিত্যমেব তদ্ব্যঞ্জিত্রিপাদিভূতেঃ কা বাস্তবীতি বাচক্ষতে তত্রাহং কৃত্ব বিশ্বমিসি স্বদ্বাচি ভেবাং বাচি বেভ্যন্ত আহ ন ভারতীতি মম ইয়ং তুভ্যমুক্তা বাক্ ন যস্য তত্র হেতু নবৈ ইতি সৰ্ব্বত্র হেতুরৌৎকণ্ঠ্যযুক্তেন মনসা ময়া হরিপূর্ত ইতি যত্র হরি-স্তত্রৈব সৰ্ব্বং সত্যমিতি মদ্বাচ্যেব বিশ্বমিসি তৈতরনোঃ শাস্ত্রবিভিন্নপি হরির্ম'নসা ন ধ্বতোহতো মনসত্তম্য মুষৈব গতি রতন্তেবাং বাগপি মুষৈবেতি মিথ্যাবাদিনাং তেবাং মতং মাদ্বীকৃথা ইতি ভাবঃ ॥ ৩২ ॥

সংহার করেন, তিনি গায়াত্রী স্বয়ং বিষ্ণুরূপ ধারণ করিয়া ইহার পালন করেন ॥ ৩০ ॥

হে তাভ! তুমি আমাকে যে রূপ জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে তাহা এই বলিলাম। বৎস! কার্য্য কারণ স্বরূপ স্বজ্য কোন বস্তুই সেই ভগবান্ হইতে পৃথক্ নহে ॥ ৩১ ॥

হে পুত্র! আমি উদ্ভিক্ত ভক্তিরূপ হৃদয়ে সেই ভগবান্ হরির ধ্যান করিয়াছিলাম, তাহাতে তাঁহার প্রভাবেই আমার বাক্য মনঃ এবং ইন্দ্রিয় সকলের বৃত্তি যথার্থ হইয়াছে, স্মতরাং আমার বাক্য মিথ্যা দেখিতে পাও না এবং আমার মনের গতিও কুত্রাপি মিথ্যা হয় না, আমার ইন্দ্রিয় সকল কখন অসৎ পথে গমন করে না ॥ ৩২ ॥

সোহং সমান্নায়ময়স্তপোময়ঃ প্রজাপতীনাং ভবিতঃ পতিঃ ।

আশ্রয় যোগং নিপুণং সমাহিত স্তন্যাদ্যগচ্ছং যত আত্মসম্ভবঃ ॥ ৩৩ ॥

নতোহস্ম্যহং তচ্চরণং সমীযুষাং ভবচ্ছিদং স্বস্ত্যয়নং স্তমঙ্গলং ।

যোহাত্মস্বমায়াবিভবঞ্চ পর্য্যগাদ্যথা নভঃ স্বান্তমথাপরে কূতঃ ॥ ৩৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অত্র স্বানুভবমেবাস্বব্যতিরেকাভ্যাং প্রমাণয়তি দ্বাভ্যাং সোহং সমান্নায়াদিভিঃ সর্বোৎকৃষ্টোপি যোগঃ সমাপ্রিত্যপি যত আত্মনো মম সম্ভবো জন্ম তমেব ন জাতবান্ কূতোহস্ত বাৰ্ত্তা । এতচ্চ তৃতীয়ক্কে পাদোন্তবে বক্ষ্যতে ॥ ৩৩ ॥

তদা সমীযুষাং শরণাগতানাং সংসার নিবর্তকং মঙ্গলাবহং স্তমসেব্যঞ্চ তস্ত চরণং নতোহস্মি ততঃ অচিন্ত্য মহিমত্বেন জাত-  
বানস্মীতি কৈমুত্যায়েনাহ যোহীতি । স্বমায়া বিস্তারঃ যঃ স্বয়মপি পর্য্যগাং পরিশকো নিষেধে এতাবান্ ইতি ন জাতবানি-  
ত্যর্থঃ অপরে কূতো জানীযুঃ । তস্য চরণং নতোহস্মীতি পূর্বেণ সম্বন্ধঃ । নহু সর্বজ্ঞঃ কথং ন জানাতি অন্তাভাবাদিতি দৃষ্টান্তেনাহ  
যথা স্বস্ত্যন্তং নভো ন প্রাপ্নোতি তদ্বং । নহি খণ্ডপাদর্শনং সর্বজ্ঞত্বং বিহন্তীতি ভাবঃ । তথাচ বক্ষ্যতি । দ্যুপতয় এব তে ন  
যযুবন্তমনস্ত তয়া ত্বমপি যদন্তরেত্যাদি । শ্রুতিশ্চ যোহস্তাধ্যক্ষঃ পরমে ব্যোমন্ সো হঙ্গ বেদ যদি বা ন বেদেতি ॥ ৩৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এতাদৃশীং ভক্তিং বিনা তু পূর্ব্বং মমৈব নানা সাধনবতোহপি নাক্ষুরদিত্যাহ সোহহমিতি ॥ ৩৩ ॥

অতো নমস্কারাদিময়তত্ত্বকিরেব তস্মিন্মুপযুক্তা ন তু জ্ঞানপ্রয়াস ইত্যাহ নতোহস্ম্যহমিতি । যতঃ যোহীতি । আত্মমায়াত্র  
স্বরূপশক্তিঃ । নভোদৃষ্টান্তশ্রুতিস্তব শ্রুতীনাং মুদাহৃতানাং তত্রৈব স্বারম্ভলঙ্ঘনে নভোদৃষ্টান্তস্থাপাততবোধনার্থ এব । বস্ত তস্ত  
তত্ত্বাপি পরিচ্ছিন্নত্বাৎ ॥ ৩৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

নহু তে বয়মেব সর্ববেদশাস্ত্র তাৎপর্য্যং বিদ্বাংসঃ পরমেশ্বর স্বরূপং জানীমহ ইত্যভিমন্যন্তে তথৈবান্যান্যপি যুক্ত্যা বোধ-  
য়ন্তি চেতি তত্রাহ । সোহং পূর্ব্বশ্লোকোক্তলক্ষণং সোৎকৃষ্টদয়দরীযুত হরিরপাং সমান্নায়ময় ইতি প্রথমমায়ায় মমৈব মুখেন্ত্যো  
নিঃসৃত্য যেধামর্থমন্যোতে অদ্যাপি জিজ্ঞাসন্ত এবেতি ভাবঃ । তপোময় ইতি স্পর্শেষু যং যোড়শমেকবিংশং নিষ্কিঞ্চনানাং  
নূপ যক্ষ্মণং বিদুরিতি ভগবদাদিষ্টং তপঃ প্রথমং মমৈব তপ্তমিতি স্বস্য জ্ঞানবিজ্ঞানে দর্শিতে ভগবদন্তমৈশ্বর্য্যকাহ প্রজ্ঞেত্যাদি ।  
তথা যোগেশ্বরত্বমপি মম নাস্তীতি নবজব্যমিত্যাহ আশ্রয়েত্যাদি সমাহিত একাগ্রীকৃতচিত্তোপি তং ভগবন্তং নাধ্যগচ্ছং নজাত-  
বানস্মি । তত্র হেতুর্ভূত আত্মনো মম সম্ভবঃ সৃষ্টিরিতি হস্তহস্ত মং সৃষ্ট সৃষ্ট সৃষ্টা অন্যে বিজ্ঞান্যা স্তং কথং জানীযুর্থেতু ভগবৎ  
তটস্থলক্ষণং ক্রবতে তে স্বদ্ধা এবেতি ভাবঃ ॥ ৩৩ ॥

অহো অর্কাচীনা বরাকা ভগবন্তং বয়ং ক্রমহে ইতি প্রলপন্তি যতো ভগবানপি স্বয়ং স্বতত্বং বেদিতুং ন প্রভবতীতি ভক্ত্যু-  
দ্বেক্ষণং তং প্রণমতি নত ইতি সমীযুষাং শরণং গতানাং ভক্তানাং ভবচ্ছিদং সংসারদুঃখচ্ছেদকমিত্যানুসংহিতং ফলং স্বস্ত্যয়নং  
স্বপ্রেমসুখদায়কমিত্যানুসংহিতং স্তমঙ্গলং স্তম্ভনঙ্গলং যস্তাং তং অস্ত্রেণাপি কর্ণিজ্ঞানযোগিনাং তত্ত্বকিমিশ্রত্বং বিনা মাসল্যা-  
ভাবাদিতি ভাবঃ । যোহি আত্মমায়াবিভবঃ স্বযোগমায়াবিস্তারঃ স্বয়মপি পর্য্যগাং । পরিশকো নিষেধে এতাবানিতি নজাত-  
বানিত্যর্থঃ । অপরে অস্বদাদয়ঃ কূতো জানীযুঃ । নহু সর্বজ্ঞঃ কথং ন জানাতি অন্তাভাবাদিতি দৃষ্টান্তেনাহ যথা স্বাস্ত্যন্তং  
নভঃ কর্ণ নাপ্নোতি তদ্বং । নহি খণ্ডপাদর্শনং সর্বজ্ঞত্বং বিহন্তীতি ভাবঃ । তথাচ বক্ষ্যতি দ্যুপতয় এব তে ন যযুবন্তমনস্ততয়া  
ত্বমপি যদন্তরাণিচয়া নহু সাবরণা ইত্যাদি । শ্রুতিশ্চ যোহস্তাধ্যক্ষঃ পরমে ব্যোমন্ সোহঙ্গ বেদ যদি বা ন বেদেতি ॥ ৩৪ ॥

আমি বেদময়, তপোময় এবং প্রজাপতিদিগের অভিবান্দিত পতি বর্টি, কিন্তু এ প্রকার সর্বোৎকৃষ্ট  
হইয়াও এবং সমাহিত চিত্তে যোগ আশ্রয় করিয়াও যাহা হইতে আমার জন্ম হইয়াছে তাঁহাকে  
জানিতে পারি নাই, অত্বে কে জানিবে ॥ ৩৩ ॥

অতএব সেই ভগবানের চরণে প্রণাম করি, তাঁহার চরণের মহিমা সামান্য নহে তাহা আশ্রয়  
করিলে সংসার মিস্ত্রি হয়, এই চরণ অতিশয় মঙ্গল জনক ও স্তম্ভন্য । হে বৎস ! আকাশ যেমন আপনি  
আপনার অন্তঃ প্রাপ্ত হয় না, তদ্রূপ তিনি স্বয়ং আপনার মায়া বিস্তারের পরিচ্ছেদ করিতে পারেন  
না অর্থাৎ এতাবৎ ইহা বলিয়া জানিতে পারেন না, অন্য জনে কি রূপে তাহার পরিমাণ স্থির  
করিবে ॥ ৩৪ ॥

নাহং ন যুয়ং যদৃতাং গতিং বিদু ন'বামদেবঃ কিমুতাপরে সুরাঃ ।

তন্মায়য়া মেহিতবুদ্ধয়স্ত্রিদং বিনির্মিতং চাত্মসমং বিচক্ষ্মহে ॥ ৩৫ ॥

যন্তাবতার কৰ্ম্মাণি গায়ন্তি হস্মদাদয়ঃ । ন যং বিদন্তি তত্বেন তস্মৈ ভগবতে নমঃ ॥ ৩৬ ॥

স এষ আদ্যঃ পুরুষঃ কল্পে কল্পে হৃজত্যজঃ । আত্মাত্মাত্মাত্মানং স সংযচ্ছতি পাতিচ ॥ ৩৭ ॥

বিশুদ্ধং কেবলং জ্ঞানং প্রত্যক্ সম্যগবস্থিতং । সত্যং পূৰ্ণমনাদ্যন্তং নিগুণং নিত্যমদ্বয়ং ॥ ৩৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

এতৎ প্রপঞ্চয়তি নাহমিতি দ্বাভ্যাং । বামদেবঃ শ্রীকৃষ্ণঃ যন্ত ঋতাং গতিং পরমার্থ স্বরূপাং । কিমুদং প্রপঞ্চ রূপং তন্ত মায়য়া বিনির্মিতং বিচক্ষ্মহে বিদ্বাঃ । তদপি আত্ম সমং স্বজ্ঞানানুরূপমেব নতু কুৎসং মোহিত বুদ্ধয় ইত্যয়ং তদজ্ঞানে প্রপঞ্চ জ্ঞানেচ হেতুঃ ॥ ৩৫ ॥

ননু সর্বেপি তং বর্ণয়ন্তো দৃশ্যন্তে তত্রাহ যস্যেতি ॥ ৩৬ ॥

অবতার কৰ্ম্মাণি সংক্ষেপতো দর্শয়তি স এষ আদ্যো ভগবান্ যঃ পুরুষাবতারঃ সন্ সৃষ্টাদি কৰোতি । আত্মাত্মাত্মাত্মান মিতি কৰ্ত্তা অধিকরণং সাধনং কৰ্ম্মচ স্রমেবেত্যর্থঃ । পুরুষাবতারঃ সৃষ্টাদীনি কৰ্ম্মাণীতি সংক্ষেপোক্তিঃ ॥ ৩৭ ॥

ন যং বিদন্তি তত্বেনৈতুক্তং । কিং তং তত্ত্বমিত্যপেক্ষায়ামাহ বিশুদ্ধমিতি জ্ঞানং কেবলং সত্যং তত্ত্বং । ঘটাদ্যাকার বৃত্তি

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্র সর্দৈশ্চাহ নাহমিতি । ঋতাং গতিং শ্রীবৈকুণ্ঠং । ন বিদুর্ন'বিদ্বাঃ । আস্তাং সা । তন্মায়য়া বিনির্মিতমিদং বিশ্বমপি আত্মোচিতমেব বিচক্ষ্মহে । তত্র হেতুঃ তন্মায়্যৈব মোহিতবুদ্ধয় ইতি ॥ ৩৫ ॥

কিঞ্চ ন যমিতি তত্বেন শক্তিস্বরূপাত্যাং যাপার্থেন ॥ ৩৬ ॥

তত্র সর্ববিলক্ষণং শক্তিং যৎকিঞ্চিল্লক্ষয়তি স এষ ইতি ॥ ৩৭ ॥

পুনশ্চ প্রকারান্তরেণ তামেব তথালক্ষয়িতুং তসৈক্যকষ্টেব যুগপৎকর্তৃহাদিকং যোজয়ন্ স্বরূপমপি তথৈব লক্ষয়তি বিশুদ্ধমিতি

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

অত্র সর্দৈশ্চাহ নাহমিতি দ্বাভ্যাং বামদেবো কৃষ্ণঃ যস্য ঋতাং সত্যং গতিং ত্রিপাদেকপাদিভূতিং ন বিদু ন'জানীমঃ । তত্রচ তন্মায়য়া বিনির্মিতং একপাদিভূতিরূপমিদম্ বিচক্ষ্মহে ক্রমহে । তদপ্যাত্মসমং স্বজ্ঞানানুরূপমেব নতু কুৎসং ॥ ৩৫ ॥

তৎ কীর্ত্তনাদিভক্তিস্ত তৎস্বরূপাজ্ঞানেপি সংভবতীতি দর্শয়নাহ যন্তেতি । অতন্তস্যাবতারা স্তং কৰ্ম্মাণিচ ক্রমহে ত্বং শৃণুতি তাবঃ ॥ ৩৬ ॥

আদ্যঃ পুরুষাবতারঃ তৎকৰ্ম্মাণিচ সংক্ষেপেণাহ পুরুষঃ পুরুষাবতারঃ কল্পে কল্পে প্রতিমহাকল্পারম্ভে আত্মাত্মাত্মাত্মানমিতি কৰ্ত্তা অধিকরণং সাধনং কৰ্ম্ম স্বমেবেত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

ননু ন যং বিদন্তি তত্বেন ইতি ভগবন্তং যুগ্মদাদয়ো ন বিদন্তি কিন্তু তস্য যরির্বিশেষস্বরূপং শ্রয়তে তদ্বিদন্তি নবেতি জিজ্ঞা-

আমি, তুমি, কৃষ্ণ, এই আমরাই ঐহার পরমার্থ স্বরূপা গতি জানিতে পারি নাই, অপর দেবতার! তাঁহার গতি কি জানিবে? তাঁহার মায়াতে আমাদের সকলেরই বুদ্ধি বিমোহিত হইয়া রহিয়াছে, তাহাতে অনেকে আপনাদের জ্ঞানানুসারে বলিয়া থাকে, এই প্রপঞ্চ স্বরূপ বিশ্ব তাঁহার মায়া দ্বারা নির্মিত ॥ ৩৫

অস্মদ্বিধ সকল লোকেই তাঁহার অবতার এবং কৰ্ম্ম সকলের গান করে সত্য, কিন্তু কেহই যথার্থ রূপে তাঁহাকে জানিতে পারে না, ইহাতে আমি সেই ভগবানের কথা কি কহিব, তাঁহাকে কেবল নমস্কার করি ॥ ৩৬ ॥

সেই আদ্য ভগবান্ পুরুষাবতার হইয়া কল্পে কল্পে আপনি আপনাতে আপনার দ্বারা আপনাকে সৃজন, পালন এবং সংহার করেন ॥ ৩৭ ॥

তিনি বিশুদ্ধ অর্থাৎ উপাধি শূন্য এবং সত্য ও জ্ঞান স্বরূপ, অপর তিনি সকলের অন্তর্ধামী, অতএব



ঋষে বিদন্তি মুনয়ঃ প্রশান্তাশ্চেন্দ্রিয়াশয়াঃ । যদা তদেবাসত্ত্বকৈঃ স্থিরোধীয়েত বিপ্লুতং ॥ ৩৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

জ্ঞান ব্যবচ্ছেদার্থং বিশেষণানি বিশুদ্ধং বিষয়াকার শূন্যং । যতঃ প্রত্যক্ সর্বাত্তরং অতএব সম্যক্ সন্দেহাদি রহিতং । অবস্থিতং স্থিরং । যতো নিগুণং গুণকার্য্যং হি গুণব্যতিকরাচ্ছঙ্কলং ভবতি । যদ্যপি বৃত্তিজ্ঞানমপি স্বরূপ জ্ঞানমেবেতি ন চাঞ্চল্যাদি দোষ যুক্তং । তথাপ্যন্তঃকরণবৃত্তিদোষৈস্তথা ভবতীতি ব্যবচ্ছিন্যতে এভিরেব বিশেষণৈঃ সত্যত্বমপি সমর্থিতং । কিঞ্চ যদ্বিকারবৎ তদসত্যং দৃষ্টং নচাস্য জন্মাদয়ঃ ঘট-বিকারাঃ সন্তীত্যাহ অনাদ্যন্তং জন্মানাশ রহিতং অতএব জ্ঞানান্তরাস্তিত্ব লক্ষণেপি বিকারো নাস্তি । বুদ্ধি বিপরিনামাপক্ষ্যাশ্চ নসন্তি যতঃ পূর্ণং সর্বত্র হেতুঃ । নিত্যমদ্বয়ং নিত্যং সর্বদা দৈতপ্রতীতি সময়েপি পরমার্থতোহদ্বয়মিতি ॥ ৩৮ ॥

অত্র বিদদন্তুভবং প্রমাণয়তি হে ঋষে নারদ । প্রশান্তাশ্চেন্দ্রিয়াশয়াঃ প্রসন্ন দেহেন্দ্রিয় মনসো যদা ভবন্তি তদা বিদন্তি অন্যথা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যুগ্মকং । তত্র জ্ঞানমিতি বিশেষ্যং । তচ্চ সূক্ষ্মস্বরূপমেব । বিজ্ঞানমানন্দং ব্রহ্মেতি শ্রুতেঃ । তস্ত জীবস্বরূপবিলক্ষণতাপ্রাপকানি বিশেষণাণ্যাহ বিশুদ্ধং কেবলং বিশেষণে গুণমেব নত্বেবিদ্যাবিক্রমিত্যর্থঃ । অয়মাত্মাপহতপাপোতি শ্রুতেঃ যতঃ প্রত্যক্ সর্বতোপা-  
হন্তরং । যঃ পৃথিব্যাং তিষ্ঠন্নিত্যরভ্য য আত্মানমন্তরো যমস্বতীতি শ্রুতেঃ । অতঃ সমাগচ্ছুভিততৈর্যেবাসমস্তাধ্যাপ্য স্থিতং নত্বা-  
বৃত্তবিক্ষিপ্তং নবাণুপরিমাণমিত্যর্থঃ । একোদেব ইত্যাদিশ্রুতেঃ । কিঞ্চ । সত্যং সর্বসত্ত্বাপ্রদস্বরূপত্বাং সত্যপদার্থানাং মুখ্যং নতু  
তদিতরমিত্যর্থঃ । সত্যাক্ষমৃতঞ্চ সত্যমেবভবদিতি শ্রুতেঃ । পূর্ণং ভগবন্তয়া সমুৎপত্তং নতু তয়া হীনমিত্যর্থঃ । অন্তএবানাদ্যনন্ত-  
স্বরূপত্বৈভবং । নির্গতা গুণেভ্যঃ সত্ত্বাদিভ্যোগুণা ঐশ্বর্য্যাদয়ঃ ঘট-বস্ত তাদৃশঞ্চ । মধ্যমপদলোপী বহুব্রীহিঃ । ন তস্ত কার্য্য  
করণঞ্চ বিদ্যাত ইত্যাদি শ্রুতেঃ । অনেন তাদৃশরূপবৎ চায়াতং । ন সন্দৃশে তিষ্ঠতি রূপমস্যা যমেবৈষ বৃণুতে তেন লভ্যন্তুশ্চৈষ  
আত্মা বিবৃণুতে তনুং স্বামিতি শ্রুতেঃ । সর্বসত্ত্বাপ্রদস্বরূপত্বানিত্যমেবাদ্বয়ং । পৃথগন্তরহিতত্বাস্তরহিতত্বার্থঃ । একমেবাদ্বয়ং  
ব্রহ্ম বৈতাতৈ ভয়ং ভবতীতি শ্রুতেঃ । তদেবং সর্বেষাং তনুলভ্যেহ্যস্তি ভিন্নং স্বরূপত্বৈলক্ষণং । অত্থা ন যং বিদন্তি তত্বেনেতি  
বিশেষোক্তির্যার্থী শ্রুতং । অত্পক্ষপাতিতানাং বেদান্তে হেতুমাং প্রশান্তা ভগবন্নিষ্ঠা আত্মাদয়ো যেষাং ত এব তদ্বিদন্তি । অসত্ত-  
কৈর্গৌ নাদৃতো নরকভাগ্ভিরসংপ্রসঙ্গৈরিতি বক্ষ্যমাণ তৃতীয়গতমছন্দিশা তাদৃশতদ্রূপাদিকুতকৈস্তু বিপ্লুতং সৎ যত্তিরোধীয়েত  
ইতি । তদেবমনেন পদ্যচতুষ্কেণ তাদৃশস্বরূপ এব ভগবাঃস্তাদৃশশক্ত্যা তদ্রূপঃ সম্ভবতাদিকং কয়োতি । তত্র তত্তদজ্ঞাস্তত্তদা-  
য়ন্তোহপি ন সূক্ষং প্রাপ্নুবন্তি । যতস্তত্ত্ববিজ্ঞানেচাধিকৃত্য পরিনিষ্ঠিতোহপি নৈগুণ্য ইত্যাদিকং বহুতরং গীয়ত ইতি  
ব্যঞ্জিতং ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ইয়ামাহ বিশুদ্ধমিতি তত্র জ্ঞানমিতি বিশেষ্যং তচ্চ সূক্ষ্ম রূপমেব বিজ্ঞানমানন্দং ব্রহ্মেতি শ্রুতেঃ জ্ঞানঞ্চ জানাতেঃ কর্তৃকর্মকরণা-  
ভাবাং কেবলং । অতএব উপাধ্যভাবাদিশুদ্ধং । ততএব সর্বাত্তরত্বাং প্রত্যক্ । তদপি সমস্তাধ্যাপ্যেব স্থিতত্বাং সমাগবস্থিতং ।  
ব্যাপ্তিরপি সর্বত্র সত্ত্বরূপেণেবেতি সত্যং তারতম্যভাবাং পূর্ণং । জন্মাদিবিকারভাবাদনাদ্যন্তং সত্ত্বাদিগুণ সংসর্গাভাবা-  
ন্নিগুণং । সর্বকালমেক রূপতয়েব স্থায়িত্বানিত্যং । দ্বিতীয়াভাবাদদ্বয়ং ঋষে হে নারদ মুনয়ো মননশীলাঃ যদা প্রশান্তাশ্চেন্দ্র-  
দ্রিয়াশয়া ভবন্তি তদা তদ্বিদন্তি অন্যথা অসত্তকৈর্বিপ্লুতং তদেব বস্ত তিরোধীয়েত । এতেন তস্য নির্বিশেষং স্বরূপং গদ্যুচ্চ  
তৎকথঞ্চিদপি জ্ঞাতুং শক্যং নতু সবিশেষ স্বরূপমিত্যুক্তং । এবমেব বিবোদ্ধুমহত্যমলাস্তরাস্ত্রভিরিত্যাদিনা দশমস্কন্ধেপি  
বক্ষ্যতে ॥ ৩৮ ॥

স এষ আদ্যঃ পুরুষ ইত্যেকেন শ্লোকেনোক্তং পুরুষাবতারং তৎকর্মচ বিবৃণোতি সাত্ত্বৈশ্চতুর্ভিঃ । পরস্য পরব্যোমধিনাথস্য

সন্দেহাদি রহিত, আর তিনি নিগুণ, এ জন্ম তাঁহাতে গুণ ক্ষোভ বশতঃ কোন চাঞ্চল্য নাই, সদাই  
স্থির আছেন । অপর তিনি জন্ম মরণ রহিত এবং সর্বদা পরিপূর্ণ ও নিত্য অদ্বৈত অর্থাৎ দ্বৈত  
প্রতীতি সময়েও বস্তুতঃ অদ্বৈত রূপে প্রকাশ পান ॥ ৩৮ ॥

হে নারদ ! মুনিদিগের দেহ, ইন্দ্রিয়, মনঃ, যে সময় প্রসন্ন থাকে সেই সময়েই তাঁহারা ভগবানের

আদ্যোহবতারঃ পুরুষঃ পরস্য কালঃ স্বভাবঃ সদসম্মনশ্চ ।

দ্রব্যং বিকারো গুণইন্দ্রিয়াণি বিরাট্ স্বরাট্ স্থানু চরিয়ু ভূমঃ ॥ ৪০ ॥

অহং ভবো যজ্ঞ ইমে প্রজেশা দক্ষাদয়ো যে ভবদাদয়শ্চ ।

স্বলোকপালাঃ খগলোকপালা নৃলোকপালা স্তললোকপালাঃ ॥ ৪১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তদজ্ঞানে কারণমাহ যদাত্ম তদেব প্রকাশমানমেব অসত্যং তর্কৈর্বিপ্লুতং শ্রান্তদা তীরোধীয়েতেতি ॥ ৩৯ ॥

অবতারান্ বিস্তরেণাহ আদ্য ইতি যাবৎ অধ্যায় সমাপ্তিঃ । পরস্য ভূমঃ পুরুষঃ প্রকৃতিপ্রবর্তকঃ । যন্ত মহস্র শীর্ষেত্যা-  
ছাক্তো লীলাবিগ্রহঃ স আদ্যোহবতারঃ । বক্ষ্যতিহি ভূতৈর্দণ্ডা পঞ্চভিরাশ্রয়শ্চৈঃ পুরং বিরাজং বিরচয়্য তস্মিন্ । স্বাংশেন  
বিষ্টে পুরুষাভিধানমবাপ নারায়ণ আদিদেবঃ । যচ্ছোক্তং বিষ্ণোস্তত্র ত্রীণি রূপাণি পুরুষাখ্যাগুণো বিহুঃ । প্রথমং মহতঃ স্রষ্টৃ  
দ্বিতীয়ত্বগুণসংস্থিতং । তৃতীয়ং সর্বভূতস্বং তানি জ্ঞান্য বিমুচ্যতে ইতি । যদ্যপি সর্বেষামবিশেষণাবতারত্বমুচ্যতে তথাপি  
কালশ্চ স্বভাবশ্চ সদসদিতি কার্য্য কারণ রূপা প্রকৃতিশ্চ এতাঃ শক্তয়ঃ মনঃ আদীনি কার্য্যাণি ব্রহ্মাদয়ো গুণাবতারাঃ দক্ষাদয়ো  
বিভূতয় ইতি বিবেক্তব্যং মনো মহত্ত্বং দ্রব্যং মহাত্মানি ক্রমোহত্র ন বিবক্ষিতঃ বিকারোহহঙ্কারঃ গুণঃ সত্বাদিঃ বিরাট্ সমষ্টি  
শরীরং স্বরাট্ বৈরাজঃ স্থানু স্থাবরং চরিয়ু জঙ্গমঞ্চ ব্যষ্টিশরীরং ॥ ৪০ ॥

অহং ব্রহ্মা ভবঃ শ্রীকৃষ্ণঃ যজ্ঞোবিষ্ণুঃ দক্ষাদয়ো যে ইমে প্রজেশাঃ তললোকপালা পাতালাদ্যধিপত্যঃ ॥ ৪১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পূর্ব্বার্থমেব স্পষ্টয়তি । আদ্যোহবতার ইত্যাদিনা । পরস্য ভূমঃ স্বরূপেণ শক্ত্যা চ সর্বাতিশয়িনঃ । অবতারঃ প্রাকৃত  
বৈভাবে স্বেচ্ছয়াবির্ভাবঃ । কামাদয়শ্চ পরমেব তত্ত্বমিতি সাক্ষীশ্চতুর্ভিরন্বয়ঃ । যজ্ঞস্ত্রিবিধোঃ সাক্ষাদবতারত্বেন ব্রহ্মভবয়োরাবে-  
শাবতারত্বেনান্যোষাং শক্তিতৎকার্য্যরূপত্বেন তদবতারত্বমিত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥

শ্রীবিধনাথচক্রবর্তী ।

ভগবত আদ্যঃ প্রথমোহবতারঃ পুরুষঃ প্রকৃতীক্ষণকর্তা কারণাবশ্যায়ী জগৎপোষকঃ পুরুষঃ রূপং ভগবানিতি প্রথমোক্তেঃ কালস্বভাবা-  
দয়শ্চ তস্য কর্ম্মোচ্যতে কলে কলে স্বজতাভঃ । আত্মাত্মাত্মানাত্মানমিত্যুক্তেঃ । স একোপি মায়্যা শক্ত্যা নানা ভবেদিত্যর্থঃ ।  
সদস্য কার্য্যকারণাত্মকং সর্বং বিশ্বমেব তদেব বিবৃণোতি মন ইত্যাদি । ক্রমোহত্র ন বিবক্ষিতঃ । দ্রব্যং মহাত্মানি বিকারো-  
হহঙ্কারঃ গুণঃ সত্বাদিঃ বিরাট্ সমষ্টি শরীরং । পাতালাদি স্বরাট্ সমষ্টিজীবো হিরণ্যগর্ভঃ । স্থানু স্থাবরং চরিয়ু জঙ্গমং ব্যষ্টি  
শরীরং ভূমঃ পরমেধরস্ত্র সধক্ৰি তথা অহং ব্রহ্মা তদাদয় স্ত্রয়োগুণাবতারাঃ স্বঃ ভুবলোকস্তদাতললোকপালাঃ পাতালাধিপত্যঃ ।  
রক্ষোরগেতি সন্ধিরার্থঃ কিং বহুনা যৎ কিঞ্চিদ্ভগবদাদি ভগং শ্রীকামমাহাত্ম্যাবীর্ঘ্যত্মাকীর্তিধিত্যমরঃ । মহস্রং তেজোবুত্বং ওজঃ  
সহো বলানি ইন্দ্রিয় মনঃ শরীর পাটবানি ত্রীঃ অকর্ষজুগুপ্সা বিভূতিঃ সম্পত্তিঃ আত্মা বুদ্ধিঃ অদ্ভুতারণ্য আশ্চর্য্যবর্ণং তৎসর্বং তত্ত্বং  
রূপবৎ সাকারং অস্রদাদিকং । পরং অরূপবৎ নিরাকারং কালাদিকং চেতি দ্বিবিধং । ভগবজ্জপমপি অস্বরূপং ন ভগবতঃ স্বরূপং  
তস্য স্বরূপশক্তি বিলাসস্বাভাবাদিত্যর্থঃ । এবঞ্চ কালাদীনাং পুরুষাবতারস্য কর্ম্মরূপত্বপি তে শক্তয়ো ব্রহ্মাদয়ো গুণাবতারাঃ  
প্রজাপত্যাদয়ো বিভূতয়োহন্যো কেচিজ্ঞানিনো যোগিনঃ কশ্মিণো মূঢ়াশ্চ স্থাবরজঙ্গমাশ্চ সর্বের পুরুষাবতারস্য স্রষ্টাদিলীলা-  
পরিকরাঃ জ্ঞেয়াঃ ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥

ঐ রূপ জানিতে পারেন, নচেৎ অন্য সময় প্রকাশমান হইলেও অসৎ তর্কে বিনষ্ট হয় স্মৃতির অন্য  
সকল কালে তিরোহিত থাকে ॥ ৩৯ ॥

প্রকৃতির প্রবর্তক যে পুরুষ তিনিই পরম ব্রহ্ম ভগবানের আদ্য অবতার, অপর কাল, স্বভাব,  
কার্য্য কারণ রূপা প্রকৃতি, মহত্ত্ব, মহাত্ম, অহঙ্কারত্ব সত্বাদি গুণ, ইন্দ্রিয় সকল, সমষ্টি শরীর  
স্বরূপ বিরাট্ দেহ, স্বরাট্ অর্থাৎ বৈরাজ পুরুষ, স্থানু, জঙ্গম ॥ ৪০ ॥

আমি ( ব্রহ্মা ) রুদ্র, বিষ্ণু, দক্ষাদি প্রজাপতি সকল, তোমা প্রভৃতি ( নারদাদি ) দেবর্ষিগণ,  
স্বর্গাধিপতি, ভুবলোকাধিপতি, মনুষ্যালোকাধিপতি, তথা পাতালাদি লোকাধিপতি ॥ ৪১ ॥

গন্ধর্ব্ব বিদ্যাধর চারণেশা যে যক্ষরক্ষোরগনাগনাথাঃ ।

যে বা ঋষীগায়মভাঃ পিতৃণাং দৈত্যেন্দ্র সিদ্ধেশ্বর দানবেন্দ্রাঃ ॥ ৪২ ॥

অন্যেচ যে প্রেত পিশাচ ভূত কুশ্মাণ্ড যাদো যুগপক্ষ্যধীশাঃ ॥ ৪৩ ॥

যৎ কিঞ্চ লোকে ভগবন্মহেশ্বদোজঃ সহস্রদলবৎ ক্রমাবৎ ।

শ্রী হ্রী বিভূত্যাভবদভূতারণ তত্ত্বং পরং রূপবদহস্বরূপং ॥ ৪৪ ॥

প্রাধান্যতো যানুষ আমনন্তি লীলাবতারান্ পুরুষস্য ভূম্নঃ ।

আপীয়তাং কর্ণকষায় শোষাননুক্রমিষ্যে ত ইমান্ স্থপেশান্ ॥ ৪৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

গন্ধর্বাদীনামীশাঃ যক্ষাদীনাং নাথাঃ । রক্ষোরগতি সন্ধিরার্থঃ । ঋষীগাং পিতৃণাঞ্চ শ্রেষ্ঠাঃ ॥ ৪২ ॥

প্রেতাদীনামধীশাঃ ॥ ৪৩ ॥

কিং বহুনা যৎ কিঞ্চিদ্ভগবদাদি তৎ সর্বং পরমেব তত্ত্বমিত্যম্বয়ঃ । ভগবদৈশ্বর্য যুক্তং । মহেশ্বং তেজোযুক্তং । ওজঃ সহসী-  
ইন্দ্রিয় মনঃ শক্তি তদযুক্তং । বলং দার্ঢ্যং তদযুক্তং । শ্রীঃ শোভা হীরকশ্চ জুগুপ্সা । বিভূতিঃ সম্পত্তিঃ আত্মা বুদ্ধিঃ তদযুক্তং ।  
অর্ণোবর্ণঃ অভূতারণঃ আশ্চর্য্যবর্ণমিত্যর্থঃ । রূপমেব স্বরূপং রূপবৎ অস্বরূপঞ্চ যৎ তৎ সর্বং পরতত্ত্বং তদ্বিভূতিরিত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

শুদ্ধ সত্বাবতারান্ বক্তুমাহ প্রাধান্যত ইতি অসং কথা শ্রবণে যৎ কর্ণয়োঃ কষায়া মলাস্তান্ শোষয়ন্তী তথা তান্ স্থপেশান্  
সুন্দরান্ লকারলোপস্বার্থঃ । হে ঋষে তে ভূত্যাং অনুক্রমিষ্যে অনুক্রমেণামৃতং ত্বয়া আপীয়তামিত্যর্থঃ । যদ্বা আপীয়তামিতি  
শব্দন্তং আপিবতাং কর্ণকষায় শোষানিত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কিং বহুনা এতদর্থমেবাস্য মহাপুরাণস্তাবির্ভাব ইতি ভবতাহুদিতপ্রায়ঃ যশো ভগবতোহমলমিত্যাদৌ সমাধিনামুস্মর  
তদ্বিচেষ্টিতমিত্যাদৌ চ বর্ণিতং । সা চ ভগবতো লীলা দ্বিবিধা । স্থষ্ট্যাদিরূপা লীলা বিনোদরূপা চ । তয়োক্তরাতু প্রশস্ত  
তরৈত্যাশয়েনাহ । প্রাধান্যতো যানুষ ইতি । যদ্যপি পূর্ব্বং আদ্যোবতারঃ পুরুষঃ পরস্তেত্যাদিগ্রহেণ পুরুষঃ কালাদি তচ্ছক্তিং  
মন আদি তৎ কার্য্যং ব্রহ্মাদিতদগুণাবতারান্ দক্ষাদি তত্ত্ববিভূতীশোক্তবানস্মি । তেন চ স্থষ্টাদিলীলাস্তথাপি যান্ হে ঋষে  
পুরুষস্য ভূম্নো লীলাবতারান্ প্রাধান্যেনামনন্তি তানেব ইমান্ মম হৃদয়াধিকৃতান্ কর্ণকষায়শোষান্ তদিতরশ্রবণাগহন্তুন্ কিঞ্চ  
স্থপেশান্ পরমমনোহরান্ অনুক্রমিষ্যে । তদনুক্রমণং সম্যক্ পীয়তাং ॥ ৪৫ ॥

শ্রীবিধ্বনাথ চক্রবর্তী ।

এবং মায়াশক্তি প্রাধান্যেন পুরুষাবতারমুক্তা চিহ্নক্ৰিময়ান্ লীলাবতারান্ বরাহবজ্রাদীন বক্তুমাহ প্রাধান্যত আমনন্তীত্যা-  
পাস্যত্বেনাংশেনেতি ব্যঞ্জয়তি কর্ণয়োঃ কষায়া বার্ত্তান্তরশ্রবণবাসনাঃ শোষয়ন্তীতি তান্ হে ঋষে তে ভূত্যাং অনুক্রমিষ্যে ক্রমেণ  
কথয়িষ্যে তৎ কথামৃতং ত্বয়া পীয়তাং ॥ ৪৫ ॥

গন্ধর্ব্বেশ্বর, বিদ্যাধরেশ্বর, চারণেশ্বর, যক্ষনাথ, রাক্ষসনাথ, উরগনাথ, ঋষিশ্রেষ্ঠ, পিতৃশ্রেষ্ঠ,  
দৈত্যেন্দ্র, সিদ্ধেন্দ্র, দানবেন্দ্র ॥ ৪২ ॥

প্রেতাধিপতি, পিশাচাধিপতি, ভূতাধিপতি, কুশ্মাণ্ডাধিপতি, যাদোধিপতি যুগাধিপতি খগা-  
ধিপতি ॥ ৪৩ ॥

এবং লোকে যে কিছু ঐশ্বর্য্যযুক্ত, তেজোযুক্ত ইন্দ্রিয় শক্তিযুক্ত, মনঃ শক্তিযুক্ত, বলযুক্ত, ক্রমযুক্ত,  
শোভাযুক্ত, লজ্জাযুক্ত, সম্পত্তিযুক্ত, আশ্চর্য্য বর্ণ, তথা রূপবান্ এবং অরূপ যে কিছু আছে সে সক-  
লই পরতত্ত্ব অর্থাৎ সেই ভগবানেরই বিভূতি অথবা অবতার ॥ ৪৪ ॥

হে নারদ ! সেই পরব্রহ্ম ভগবানের বরাহ এবং যজ্ঞ প্রভৃতি প্রধান প্রধান যে সকল অবতার  
আছে তদ্বিষয়ক চরিত্র শ্রবণ করিলে কর্ণদ্বয়ের মল দূরীভূত হয়, সেই সকল সুন্দর অবতারও  
তোমাকে ক্রমে বলিব ॥ ৪৫ ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বিতীয়স্কন্ধে ব্রহ্মনারদ  
সম্বাদে পুরুষবিভূতিবর্ণনং ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ \* ॥ ৬ ॥ \* ॥

শ্রীব্রহ্মোবাচ ॥

যত্রোদ্যতঃ ক্ষিতিলোদ্ধরণায় বিভ্রং ক্রৌড়ীং তনুং সকলযজ্ঞময়ীমনন্তঃ ।

অন্তর্মহার্ণব উপাগতমাদিদৈত্যং তং দংষ্ট্রয়াদ্রিমিব বজ্রধরো দদার ॥ ১ ॥

জাতোরুচেরজনয়ং সুষমান্ সুষজ্ঞ আকূতিসূনুরমরানথ দক্ষিণায়াং ।

লোকত্রয়স্য মহতীমহরদবদার্তিঃ সায়ন্তুবেন মনুনা হরিরিত্যনুভূতঃ ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

॥ \* ॥ ইতি দ্বিতীয়ে ষষ্ঠঃ ॥ \* ॥

সপ্তমে ভগবলীলাবতারা ব্রহ্মণোদিতাঃ । নারদায় তু তং কৰ্ম্ম প্রয়োজনজ্ঞৈঃ সহ ॥ ০ ॥

যত্র যদা ক্ষিতিলোদ্ধরণার্থং বারাহীং তনুং বিভ্রং সন্ উদাত্তোহনন্তঃ তদা তং স্প্রসিক্তং হিরণ্যাক্ষং দংষ্ট্রয়া দদার ॥ ১ ॥

যজ্ঞাবতারমাহ রুচৈঃ প্রজাপতেঃ সকাশাং তদ্বার্য্যা আকূতেঃ সূনুঃ সুষজ্ঞো নাম জাতঃ । স চ স্বভার্য্যায়াং দক্ষিণায়াং  
সুষমান্ দেবান্ অজনয়ং । স এব ইন্দ্রঃ সন্ যদা আন্তিমহরং । তদা পূৰ্ণঃ সুষজ্ঞ ইত্যুক্তোপি অনুপশ্চাৎ মনুনা মাতামহেন  
হরিরিত্যনুভূতঃ অনেন দেবোৎপাদনং লোকত্রয়াস্তি হরণঞ্চ তস্ত কৰ্ম্ম দর্শিতং । এবং সৰ্ব্বত্রাবতারন্তং কৰ্ম্ম চ জ্ঞেয়ং ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ \* ॥ ইতি শ্রীভাগবত দ্বিতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ \* ॥

করেণ কর্ণমূলে হ্রস্বিতি বক্ষ্যমাণাং প্রথমং করেণাহ্ন পশ্চাদ্দংষ্ট্রয়া চ দদারেতি জ্ঞেয়ং ॥ ১ ॥ ২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

॥ \* ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । ষষ্ঠোধ্যায়ো দ্বিতীয়েহস্মিন্ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ \* ॥

অবতারাঃ সপ্তমেশ্বিন্ ক্রৌড়াদ্যাঃ সহ কৰ্ম্মভিঃ । বিভূতয়শ্চ ভক্তাশ্চ নিরূপ্যন্তে সমাসতঃ ॥

বরাহাবতারমাহ যত্র ক্ষিতিলস্য ভূতলস্য উদ্ধরণায় উদ্যতঃ গতা উদ্যমং চক্রে । তত্রৈবান্তর্মহার্ণবে উপাগতং হিরণ্যাক্ষং  
দংষ্ট্রয়া করেণ কর্ণমূলেহ্রস্বিতি বক্ষ্যমাণাং প্রথমং করেণ ততো দংষ্ট্রয়া চ দদারেতি জ্ঞেয়ং ॥ ১ ॥

যজ্ঞাবতারমাহ । রুচৈঃ প্রজাপতেঃ সকাশাজ্জাতঃ সন্ সুষমান্ দেবান্ অজনয়ং । নাম্না সুষজ্ঞঃ আকূতেঃ সায়ন্তুবপুত্রাঃ  
সূনুঃ দক্ষিণায়াং স্বভার্য্যায়াং স এব ইন্দ্রঃ সন্ যদা আন্তিঃ পীড়াঃ অহরং তদা পূৰ্ণঃ সুষজ্ঞ ইত্যুক্তোপি অনুপশ্চাৎ মাতামহেন মনুনা  
হরিরিত্যনুভূতঃ । এবমগ্রেপি সৰ্ব্বত্র জন্মকৰ্ম্ম পিত্রোঃ স্বস্যাচ নাম যথাযোগ্যং জ্ঞেয়ং ॥ ২ ॥

॥ \* ॥ ইতি দ্বিতীয়ে ষষ্ঠঃ ॥ \* ॥

সপ্তমাধ্যায়ে ব্রহ্মা কর্তৃক নারদের নিকট ভগবানের বরাহ প্রভৃতি অবতার লীলা কখন এবং  
তদবতারের কৰ্ম্ম, তথা বিভূতি ও ভক্ত ইত্যাদির সংক্ষেপে বর্ণন ॥ ০ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন বৎস নারদ ! ভগবান্ বিষ্ণু পৃথিবীর উদ্ধার নিমিত্ত যখন শূকর শরীর পরিগ্রহ  
করিয়াছিলেন, সেই সময় মহার্ণব মধ্যে আগত প্রসিক্ত আদিদৈত্য হিরণ্যাক্ষকে দন্ত দ্বারা বিদীর্ণ  
করিয়াছিলেন ॥ ১ ॥

অপর প্রজাপতি রুচির ভার্য্যা আকূতির গর্ভে সুষজ্ঞ নামে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন, পরে  
আপনার ভার্য্যা দক্ষিণার গর্ভে সুষম প্রভৃতি দেবগণকে উৎপন্ন করেন এবং আপনিই ইন্দ্র হইয়া  
ত্রিলোকের দুঃখ হরণ করিয়াছিলেন, তাহাতে যদিও পূর্বের সুষজ্ঞ নামে প্রসিক্ত ছিলেন, তথাচ  
মাতামহ সায়ন্তুব তদবধি তাঁহার হরি বলিয়া নাম রাখিলেন ॥ ২ ॥